

plástica

NOVA

Aguilha

de ouro

Nº 5
R\$ 4,50



VAMOS PREPARAR O ENXOVAL



- Jogos de cama
- Conjuntos de banho coordenados
- Toalha de mesa, almofadas, quadros, panos de prato...

FUDO EM PONTO CRUZ,
PONTO MATIZ, CROCHÊ,
VAGONITE E PATCHWORK

Compras



Foto: Paulo Pinheiro e Jô Pinheiro

NAS CORES DO ARCO-IRIS

Além do brim e setim, a Tecelagem Assunção oferece tecido de sacaria em outras onze cores. A composição de trama, regular como a do Bico, lhe permite executar os mais variados tipos de bordados. À venda na av. Marginal, 414. CEP 13400-970, tel. (0195) 41-1600, Araras, SP. A empresa aceita pedidos de qualquer redegragem e envia para todo o país. Informe-se!



AMIGO FIEL

O famoso cachorrinho "balsinha" dá corpo à este nécessaire que acomoda muitos apetrechos de costura: linhas, agulhas, tesoura, fita métrica, colchete. À venda na Estação Saudade, r. Mourato Coelho, 1095, CEP 05417-012, tel. (011) 212-7485, São Paulo, SP.

ENXOVAIS EXCLUSIVOS

Da maternidade de maternidade à poltrona da quarta do bebê, em tudo um toque de ponto cruz. Em todo o refinado talento de Rosária Frisoni em transformar até tecidos de toalha de mesa (caso do Estamino xadrez da Karsten) em revestimento para estofados e outros objetos. Pedidos: tel. (011) 280-1702, ou na r. Alenas, 195, CEP 01448-050, São Paulo, SP.



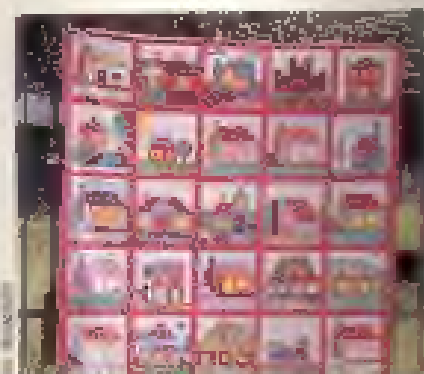
É SO BORDARI

Trabalhos em degradê dão um certo ar campês às almofadas em Estamino, nas quais você só tem a escolher (ou melhor, a praticar) de bordar. Lançamento de Central Craft, r. Comendador Adal Schalm, 62, 3ª andar, CEP 02003-050, tel. (011) 225-9336, São Paulo, SP.



BORDE E RELAXE!

Tela pintada, lã nas cores necessárias, agulha e até a banyuinha de madeira é o kit de tapeçaria em ponto cruz oferecido pela Villa Real. Pedidos: r. Augusta, 1353, CEP 01305-100, tel. (011) 289-1152, São Paulo, SP.



ARTE COM RETALHOS

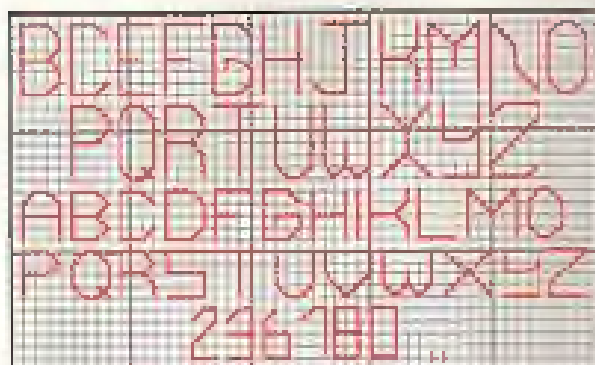
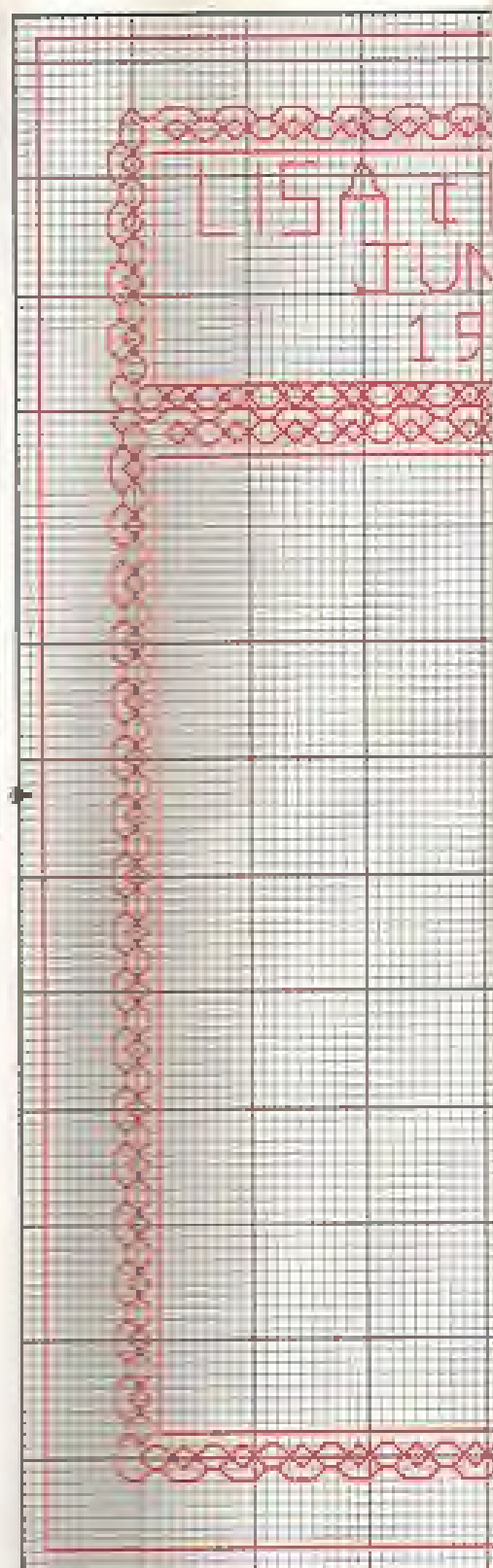
Cadeiras, canteiros, igrejas, casinhas: esta bela arquitetura de retalhos é apenas uma das centenas de muitas a criarem em patchwork criada pela dupla Wagner Vivas e Benigna Rodrigues da Silva. Encamadas na r. Capoto da Val, 97, ap. 21, CEP 01224-040, tel. (011) 220-2256, São Paulo, SP.

Medida do bordado
em pontos (quadrado)
140 largura x 150 altura

Nível de dificuldade
AVANÇADO

Medidas aproximadas:
3 pontos: 46,5 x 43,5 cm
4 pontos: 35 x 32,5 cm
5 pontos: 28 x 26 cm
6 pontos: 23,5 x 21,5 cm
7 pontos: 20 x 18,5 cm

X	A	Un	DMC	ANCHOR	CORES
			305	1 M	verde amarelo
			310	1 M	verde claro
			311	1 M	verde claro
			312	1 M	verde claro
			313	1 M	verde claro
			314	1 M	verde claro
			315	1 M	verde claro
			316	1 M	verde claro
			317	1 M	verde claro
			318	1 M	verde claro
			319	1 M	verde claro
			320	1 M	verde claro
			321	1 M	verde claro
			322	1 M	verde claro
			323	1 M	verde claro
			324	1 M	verde claro
			325	1 M	verde claro
			326	1 M	verde claro
			327	1 M	verde claro
			328	1 M	verde claro
			329	1 M	verde claro
			330	1 M	verde claro
			331	1 M	verde claro
			332	1 M	verde claro
			333	1 M	verde claro
			334	1 M	verde claro
			335	1 M	verde claro
			336	1 M	verde claro
			337	1 M	verde claro
			338	1 M	verde claro
			339	1 M	verde claro
			340	1 M	verde claro
			341	1 M	verde claro
			342	1 M	verde claro
			343	1 M	verde claro
			344	1 M	verde claro
			345	1 M	verde claro
			346	1 M	verde claro
			347	1 M	verde claro
			348	1 M	verde claro
			349	1 M	verde claro
			350	1 M	verde claro
			351	1 M	verde claro
			352	1 M	verde claro
			353	1 M	verde claro
			354	1 M	verde claro
			355	1 M	verde claro
			356	1 M	verde claro
			357	1 M	verde claro
			358	1 M	verde claro
			359	1 M	verde claro
			360	1 M	verde claro
			361	1 M	verde claro
			362	1 M	verde claro
			363	1 M	verde claro
			364	1 M	verde claro
			365	1 M	verde claro
			366	1 M	verde claro
			367	1 M	verde claro
			368	1 M	verde claro
			369	1 M	verde claro
			370	1 M	verde claro
			371	1 M	verde claro
			372	1 M	verde claro
			373	1 M	verde claro
			374	1 M	verde claro
			375	1 M	verde claro
			376	1 M	verde claro
			377	1 M	verde claro
			378	1 M	verde claro
			379	1 M	verde claro
			380	1 M	verde claro
			381	1 M	verde claro
			382	1 M	verde claro
			383	1 M	verde claro
			384	1 M	verde claro
			385	1 M	verde claro
			386	1 M	verde claro
			387	1 M	verde claro
			388	1 M	verde claro
			389	1 M	verde claro
			390	1 M	verde claro
			391	1 M	verde claro
			392	1 M	verde claro
			393	1 M	verde claro
			394	1 M	verde claro
			395	1 M	verde claro
			396	1 M	verde claro
			397	1 M	verde claro
			398	1 M	verde claro
			399	1 M	verde claro
			400	1 M	verde claro

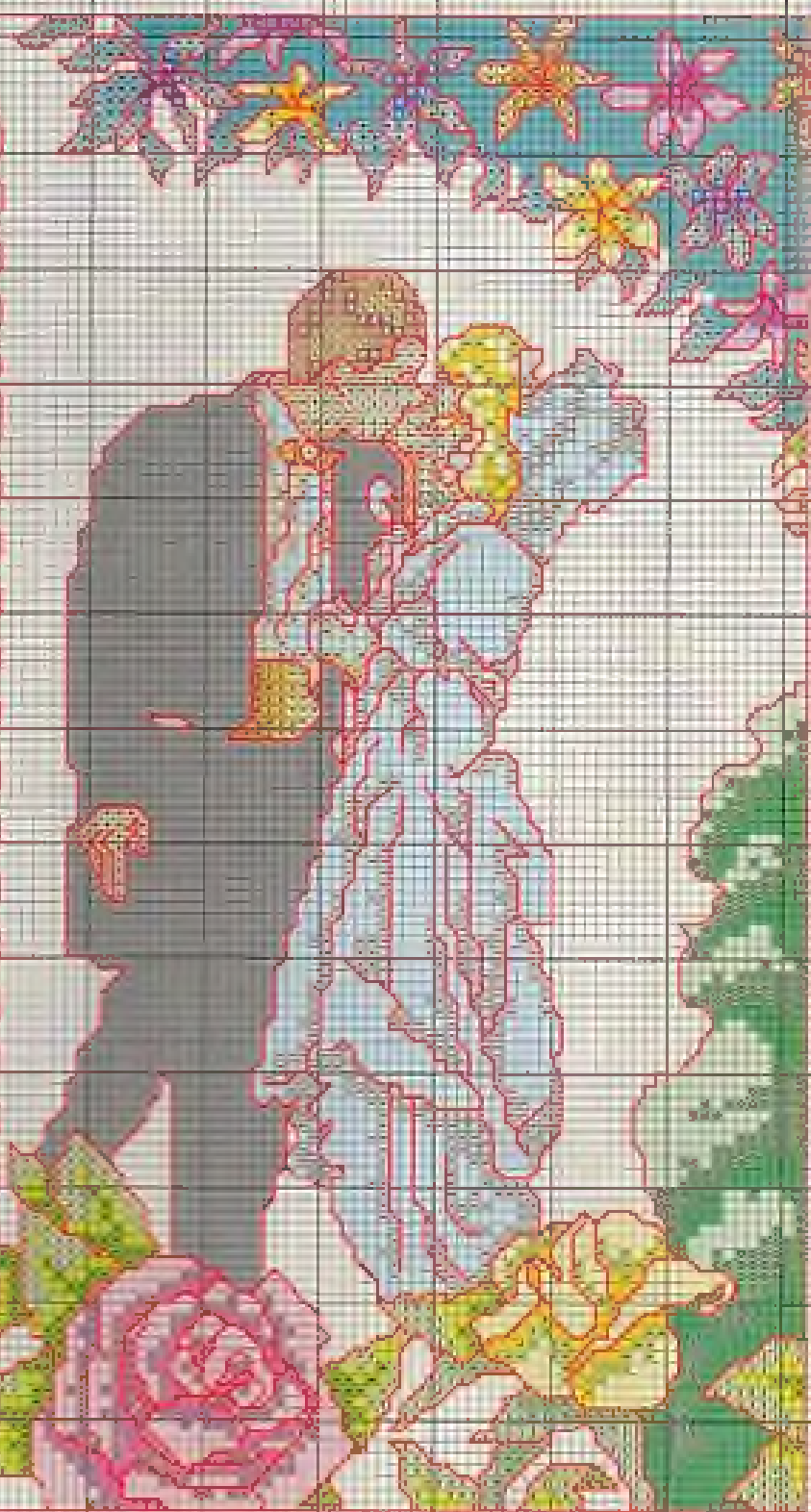


DAVID
15
94

DAVID

15

94



Enxoval belo como os de outrora

Flores e corações sublinham com romantismo esta série de jogos de cama, criados especialmente para enriquecer o enxoval da noiva mais feliz: você!

Styl Para este jogo de cama use 4,80 m de algodão listrado, com 2,40 m de largura; tiras de estamino, sendo uma de 2,40 x 6,16 m de largura (canga) e quatro de 16 x 17 cm; 4,80 m de passafita, com 2 cm de largura; 10,5 m de bordado inglês; 4,80 m de fita rosa com 5 mm de largura; linha nuplinal DMC ou AMCHOR nas cores junto ao rosa.

Corte o tecido listrado seguindo as indicações dos esquemas.

Centralize e borte as flores nas tiras de estamino, usando três fios de linha para o ponto cruz.

Canga - Faça um boladinho e bordado inglês e costure-o em três lados da tira de estamino. Aplique o bordado sobre o direito da canga, aproximando com o passafita.

Franchas - Costure as faixas de estamino nos pe-
quenos da frente, aproximando-
se na lateral interna com o passafita. Embol-
ne as bordas. Faça lu-
bolos com o bordado in-
glês e alôbarros sobre o
direito da frente. Embol-
ne a peça das costas.
Junte frente e costas da
francha, direita com direita
e costure três lados. Vire
para o direito.









 Para este jogo você vai usar de 0,20 m de organdi; um lençol de casal; linha mouliné multicolorida ANCHOR nas cores 1208, 1213 e 1217; cartucho amarelo e papel para riscar.

Corte o organdi seguindo as espumas. Corte os riscos e transfira-os para os tecidos.

Borde as flores, usando um fio de linha na agulha freja os pontos matiz e festão na página 111. Arrumando as frentes das fronhas, uma borda quadrada e as bordas menores da vista do lençol em ponto festão.

Lençol - Costure o direito da vista bordada sobre o avesso do lençol pela borda superior.

Fronhas - Embutindo as peças das costas. Cen-

tralize estas peças no avesso da frente, sobrepondo-as em 2 cm, e alisando. Pesquise pelo direito unindo os tecidos.

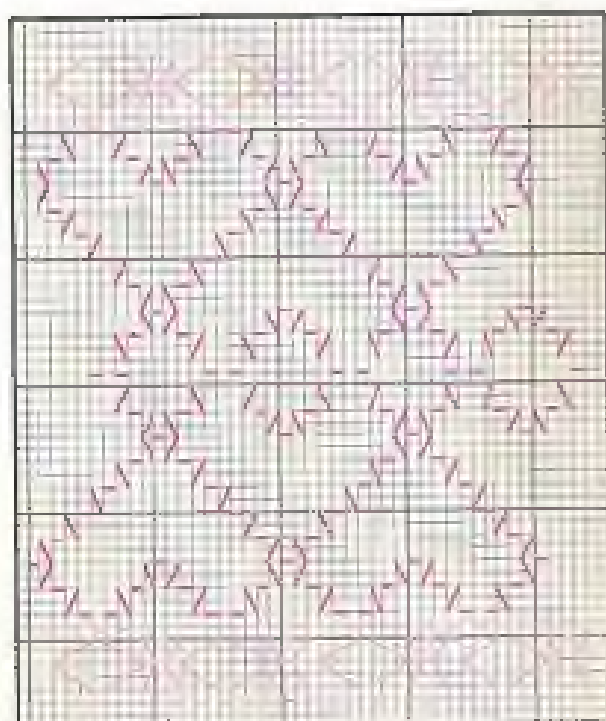
 Para cada fronha você vai precisar de tecido listrado, sendo dois retângulos de 55 x 43 cm (frente), dois retângulos de 30 x 43 cm (costas); um zíper de 44 cm; um retângulo de 25 x 43 cm de tecido-vagonite; 2,30 m de bordado inglês; 43 cm de passafita e de fita rosa. Para o lençol: 10 m de tecido de listrada, com 1,40 m de largura; 1,40 m de tecido-vagonite com 32 cm de largura; 2,10 m de bordado inglês; 1,40 m de passafita e de fita rosa. Linha mouliné ENIC ou ANCHOR.

Borde os motivos nos

tecidos correspondentes, usando todos os fios da meada na agulha.

Fronhas - Alinhave o bordado na peça da frente, embutindo um babado de bordado inglês. Arrumando a junção com o passafita. Embutindo as peças das costas. Costure e alise unindo as duas peças. Alinhave o babado sobre a frente da fronha. Costure frente e costas, direito com direito, mantendo o zíper aberto.

Lençol - Do tecido listrado faça um babado de 12 cm e costure-o no lençol. Faça um babado com o bordado inglês e costure-o numa das laterais maiores do tecido bordado. Aplique o barrado sobre o direito do lençol, arredondando com o passafita.



V DMC ANCHOR CORES

■ 401 02 verde malva
■ 404 05 verde malva
■ 405 06 verde malva

Grav da dificuldade

X

ANCHOR	CORES
■ 401	verde malva
■ 404	verde malva
■ 405	verde malva



As cores são
tamanho
natural

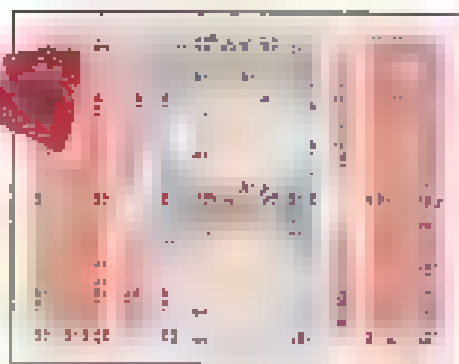


Fazendo arte

Quando amigo durante estas crises, precisamos apoiar os nossos líderes, que decidimos abrir este espaço para divulgar as melhores práticas. As autoras das ideias publicadas nesta página vão ganhar presença de AGUÇA DE OURO e Central Craft.



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aa'* (Chl *aa'*)
 54. *Chlorophyll ab'* (Chl *ab'*)
 55. *Chlorophyll ac'* (Chl *ac'*)
 56. *Chlorophyll ad'* (Chl *ad'*)
 57. *Chlorophyll ae'* (Chl *ae'*)
 58. *Chlorophyll af'* (Chl *af'*)
 59. *Chlorophyll ag'* (Chl *ag'*)
 60. *Chlorophyll ah'* (Chl *ah'*)
 61. *Chlorophyll ai'* (Chl *ai'*)
 62. *Chlorophyll aj'* (Chl *aj'*)
 63. *Chlorophyll ak'* (Chl *ak'*)
 64. *Chlorophyll al'* (Chl *al'*)
 65. *Chlorophyll am'* (Chl *am'*)
 66. *Chlorophyll an'* (Chl *an'*)
 67. *Chlorophyll ao'* (Chl *ao'*)
 68. *Chlorophyll ap'* (Chl *ap'*)
 69. *Chlorophyll aq'* (Chl *aq'*)
 70. *Chlorophyll ar'* (Chl *ar'*)
 71. *Chlorophyll as'* (Chl *as'*)
 72. *Chlorophyll at'* (Chl *at'*)
 73. *Chlorophyll au'* (Chl *au'*)
 74. *Chlorophyll av'* (Chl *av'*)
 75. *Chlorophyll aw'* (Chl *aw'*)
 76. *Chlorophyll ax'* (Chl *ax'*)
 77. *Chlorophyll ay'* (Chl *ay'*)
 78. *Chlorophyll az'* (Chl *az'*)
 79. *Chlorophyll aa''* (Chl *aa''*)
 80. *Chlorophyll ab''* (Chl *ab''*)
 81. *Chlorophyll ac''* (Chl *ac''*)
 82. *Chlorophyll ad''* (Chl *ad''*)
 83. *Chlorophyll ae''* (Chl *ae''*)
 84. *Chlorophyll af''* (Chl *af''*)
 85. *Chlorophyll ag''* (Chl *ag''*)
 86. *Chlorophyll ah''* (Chl *ah''*)
 87. *Chlorophyll ai''* (Chl *ai''*)
 88. *Chlorophyll aj''* (Chl *aj''*)
 89. *Chlorophyll ak''* (Chl *ak''*)
 90. *Chlorophyll al''* (Chl *al''*)
 91. *Chlorophyll am''* (Chl *am''*)
 92. *Chlorophyll an''* (Chl *an''*)
 93. *Chlorophyll ao''* (Chl *ao''*)
 94. *Chlorophyll ap''* (Chl *ap''*)
 95. *Chlorophyll aq''* (Chl *aq''*)
 96. *Chlorophyll ar''* (Chl *ar''*)
 97. *Chlorophyll as''* (Chl *as''*)
 98. *Chlorophyll at''* (Chl *at''*)
 99. *Chlorophyll au''* (Chl *au''*)
 100. *Chlorophyll av''* (Chl *av''*)
 101. *Chlorophyll aw''* (Chl *aw''*)
 102. *Chlorophyll ax''* (Chl *ax''*)
 103. *Chlorophyll ay''* (Chl *ay''*)
 104. *Chlorophyll az''* (Chl *az''*)
 105. *Chlorophyll aa'''* (Chl *aa'''*)
 106. *Chlorophyll ab'''* (Chl *ab'''*)
 107. *Chlorophyll ac'''* (Chl *ac'''*)
 108. *Chlorophyll ad'''* (Chl *ad'''*)
 109. *Chlorophyll ae'''* (Chl *ae'''*)
 110. *Chlorophyll af'''* (Chl *af'''*)
 111. *Chlorophyll ag'''* (Chl *ag'''*)
 112. *Chlorophyll ah'''* (Chl *ah'''*)
 113. *Chlorophyll ai'''* (Chl *ai'''*)
 114. *Chlorophyll aj'''* (Chl *aj'''*)
 115. *Chlorophyll ak'''* (Chl *ak'''*)
 116. *Chlorophyll al'''* (Chl *al'''*)
 117. *Chlorophyll am'''* (Chl *am'''*)
 118. *Chlorophyll an'''* (Chl *an'''*)
 119. *Chlorophyll ao'''* (Chl *ao'''*)
 120. *Chlorophyll ap'''* (Chl *ap'''*)
 121. *Chlorophyll aq'''* (Chl *aq'''*)
 122. *Chlorophyll ar'''* (Chl *ar'''*)
 123. *Chlorophyll as'''* (Chl *as'''*)
 124. *Chlorophyll at'''* (Chl *at'''*)
 125. *Chlorophyll au'''* (Chl *au'''*)
 126. *Chlorophyll av'''* (Chl *av'''*)
 127. *Chlorophyll aw'''* (Chl *aw'''*)
 128. *Chlorophyll ax'''* (Chl *ax'''*)
 129. *Chlorophyll ay'''* (Chl *ay'''*)
 130. *Chlorophyll az'''* (Chl *az'''*)
 131. *Chlorophyll aa''''* (Chl *aa''''*)
 132. *Chlorophyll ab''''* (Chl *ab''''*)
 133. *Chloroph*

[illegible]

Você merece

L. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 84
--

[illegible]

How good is it? A World Bank's 2000
 study, under a loose port access
 framework, showed
 the services are
 "excellent" compared to other
 ports. The port is a "major
 world port" (p. 100).
 "The port is a major world port."

[illegible]

1. **CONCLUSIONS**

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

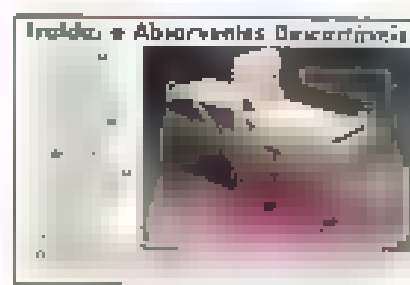
RESEARCHER'S NAME:

• **Two in Four**

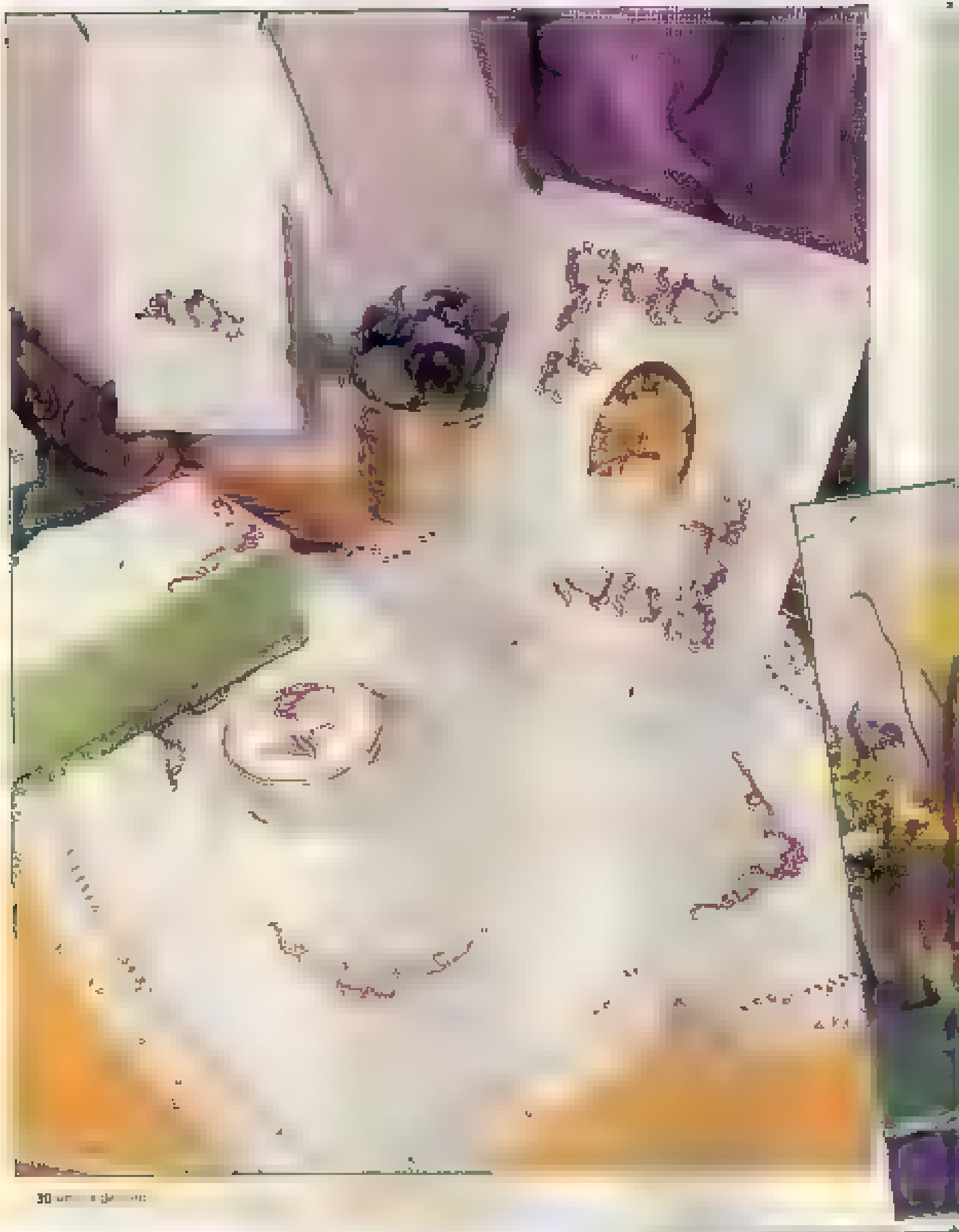
References

44740

11. **DIFFERENTIAL IN EQUATION SOLVING: 25% (33 POINTS)**



PARA ANUNCIAR
AQUI LIGUE 3061-3644
RAMAL. 263 E 269



1. **Identificação**
 2. **Objetivos**
 3. **Justificativa**
 4. **Metodologia**
 5. **Resultados**
 6. **Conclusões**
 7. **Bibliografia**
 8. **Referências**
 9. **Apêndice**
 10. **Índice**
 11. **Sumário**
 12. **Introdução**
 13. **Objetivos**
 14. **Justificativa**
 15. **Metodologia**
 16. **Resultados**
 17. **Conclusões**
 18. **Bibliografia**
 19. **Referências**
 20. **Apêndice**
 21. **Índice**
 22. **Sumário**
 23. **Introdução**
 24. **Objetivos**
 25. **Justificativa**
 26. **Metodologia**
 27. **Resultados**
 28. **Conclusões**
 29. **Bibliografia**
 30. **Referências**
 31. **Apêndice**
 32. **Índice**
 33. **Sumário**
 34. **Introdução**
 35. **Objetivos**
 36. **Justificativa**
 37. **Metodologia**
 38. **Resultados**
 39. **Conclusões**
 40. **Bibliografia**
 41. **Referências**
 42. **Apêndice**
 43. **Índice**
 44. **Sumário**
 45. **Introdução**
 46. **Objetivos**
 47. **Justificativa**
 48. **Metodologia**
 49. **Resultados**
 50. **Conclusões**
 51. **Bibliografia**
 52. **Referências**
 53. **Apêndice**
 54. **Índice**
 55. **Sumário**
 56. **Introdução**
 57. **Objetivos**
 58. **Justificativa**
 59. **Metodologia**
 60. **Resultados**
 61. **Conclusões**
 62. **Bibliografia**
 63. **Referências**
 64. **Apêndice**
 65. **Índice**
 66. **Sumário**
 67. **Introdução**
 68. **Objetivos**
 69. **Justificativa**
 70. **Metodologia**
 71. **Resultados**
 72. **Conclusões**
 73. **Bibliografia**
 74. **Referências**
 75. **Apêndice**
 76. **Índice**
 77. **Sumário**
 78. **Introdução**
 79. **Objetivos**
 80. **Justificativa**
 81. **Metodologia**
 82. **Resultados**
 83. **Conclusões**
 84. **Bibliografia**
 85. **Referências**
 86. **Apêndice**
 87. **Índice**
 88. **Sumário**
 89. **Introdução**
 90. **Objetivos**
 91. **Justificativa**
 92. **Metodologia**
 93. **Resultados**
 94. **Conclusões**
 95. **Bibliografia**
 96. **Referências**
 97. **Apêndice**
 98. **Índice**
 99. **Sumário**
 100. **Introdução**
 101. **Objetivos**
 102. **Justificativa**
 103. **Metodologia**
 104. **Resultados**
 105. **Conclusões**
 106. **Bibliografia**
 107. **Referências**
 108. **Apêndice**
 109. **Índice**
 110. **Sumário**
 111. **Introdução**
 112. **Objetivos**
 113. **Justificativa**
 114. **Metodologia**
 115. **Resultados**
 116. **Conclusões**
 117. **Bibliografia**
 118. **Referências**
 119. **Apêndice**
 120. **Índice**
 121. **Sumário**
 122. **Introdução**
 123. **Objetivos**
 124. **Justificativa**
 125. **Metodologia**
 126. **Resultados**
 127. **Conclusões**
 128. **Bibliografia**
 129. **Referências**
 130. **Apêndice**
 131. **Índice**
 132. **Sumário**
 133. **Introdução**
 134. **Objetivos**
 135. **Justificativa**
 136. **Metodologia**
 137. **Resultados**
 138. **Conclusões**
 139. **Bibliografia**
 140. **Referências**
 141. **Apêndice**
 142. **Índice**
 143. **Sumário**
 144. **Introdução**
 145. **Objetivos**
 146. **Justificativa**
 147. **Metodologia**
 148. **Resultados**
 149. **Conclusões**
 150. **Bibliografia**
 151. **Referências**
 152. **Apêndice**
 153. **Índice**
 154. **Sumário**
 155. **Introdução**
 156. **Objetivos**
 157. **Justificativa**
 158. **Metodologia**
 159. **Resultados**
 160. **Conclusões**
 161. **Bibliografia**
 162. **Referências**
 163. **Apêndice**
 164. **Índice**
 165. **Sumário**
 166. **Introdução**
 167. **Objetivos**
 168. **Justificativa**
 169. **Metodologia**
 170. **Resultados**
 171. **Conclusões**
 172. **Bibliografia**
 173. **Referências**
 174. **Apêndice**
 175. **Índice**
 176. **Sumário**
 177. **Introdução**
 178. **Objetivos**
 179. **Justificativa**
 180. **Metodologia**
 181. **Resultados**
 182. **Conclusões**
 183. **Bibliografia**
 184. **Referências**
 185. **Apêndice**
 186. **Índice**
 187. **Sumário**
 188. **Introdução**
 189. **Objetivos**
 190. **Justificativa**
 191. **Metodologia**
 192. **Resultados**
 193. **Conclusões**
 194. **Bibliografia**
 195. **Referências**
 196. **Apêndice**
 197. **Índice**
 198. **Sumário**
 199. **Introdução**
 200. **Objetivos**
 201. **Justificativa**
 202. **Metodologia**
 203. **Resultados**
 204. **Conclusões**
 205. **Bibliografia**
 206. **Referências**
 207. **Apêndice**
 208. **Índice**
 209. **Sumário**
 210. **Introdução**
 211. **Objetivos**
 212. **Justificativa**
 213. **Metodologia**
 214. **Resultados**
 215. **Conclusões**
 216. **Bibliografia**
 217. **Referências**
 218. **Apêndice**
 219. **Índice**
 220. **Sumário**
 221. **Introdução**
 222. **Objetivos**
 223. **Justificativa**
 224. **Metodologia**
 225. **Resultados**
 226. **Conclusões**
 227. **Bibliografia**
 228. **Referências**
 229. **Apêndice**
 230. **Índice**
 231. **Sumário**
 232. **Introdução**
 233. **Objetivos**
 234. **Justificativa**
 235. **Metodologia**
 236. **Resultados**
 237. **Conclusões**
 238. **Bibliografia**
 239. **Referências**
 240.

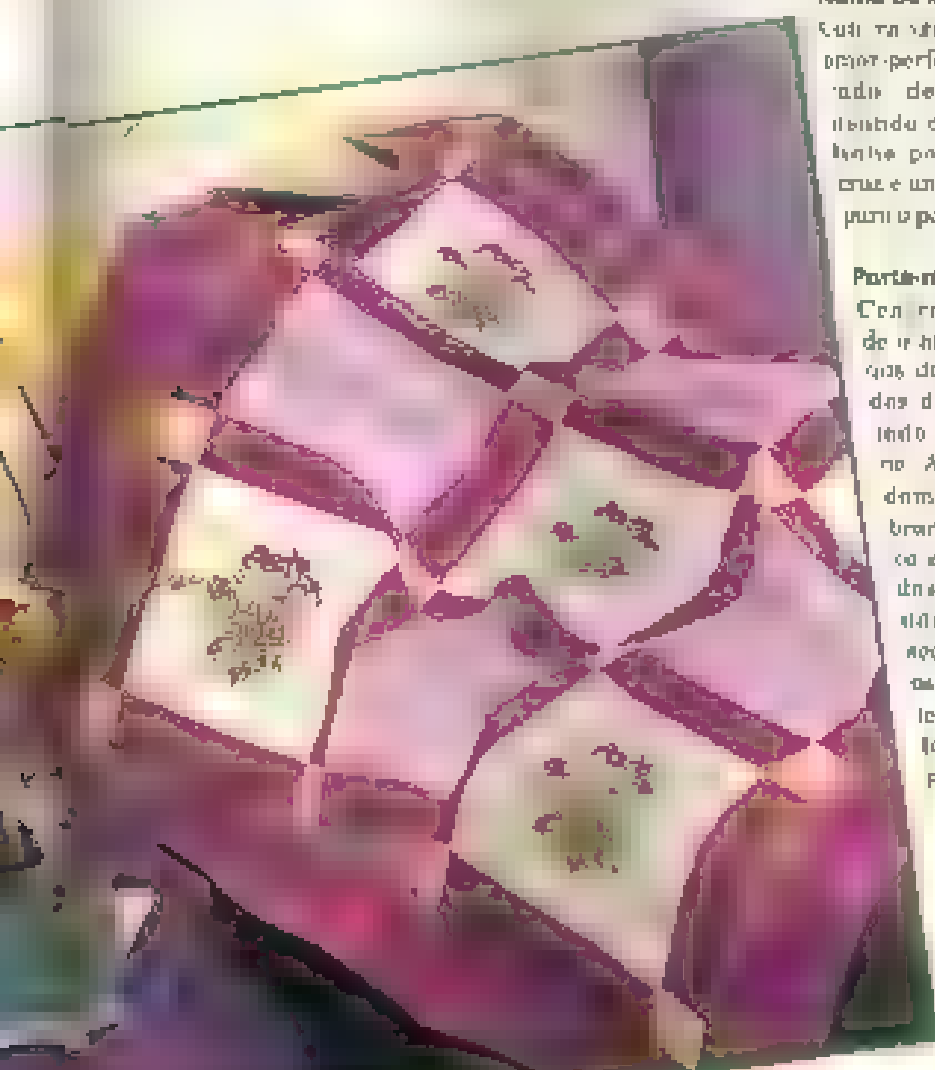
Calam
Contra se e hardo o
amor-perfeito no quadro-
do de 15 edi. ajudando nos
fios de linha para o passo
cruz e uma fita de linha po-
rta o passo verde. Abaste
na unidade de cruz.

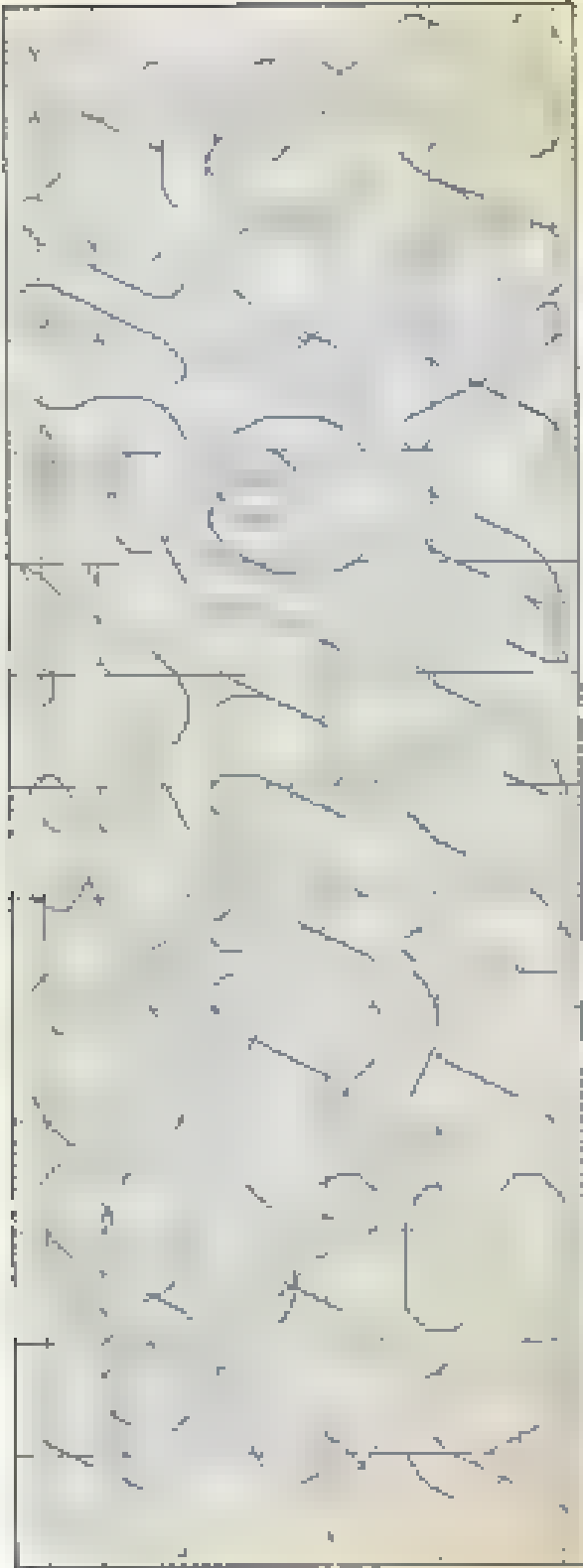
Constituiu-se o modelo e o molde perfeito nos cantos do retângulo de 23 x 76 cm, usando fios finos de linha para a ponte cruz e um fio de linha para o ponto sobre. Medida-se o tamanho do cado bordado para 12 x 26 cm. De seguida foram feitas duas peças de 8 x 14 cm, duas de 9 x 25 cm e uma de 5 x 3 cm e uma de 6 x 9 cm.

Cada um vive a grande aventura: perfeito no har-
monio de otimismo
dentado do "Cus do
lenha" para o par o
crus e um fio de uísco
um uísco a mais.

Com o auxílio de um assistente social, que leva quando menos de 25 cm de tudo de o amor. Aplique um dano de cinco brancos no dia-a-dia e no avião. Uma arma horrida. Depois, agora, Recosta, os motivos. Coloque um cartão de papel, por favor.

coloque o cordão no
topo do prisma de car-
da 6 x 9) cm, dobre-o e
costure-a unindo o fe-
chido. Conecte esse apre-
tado ao colarinho de
mar de porca.





■ 4 H BMC ANCHOR CORES

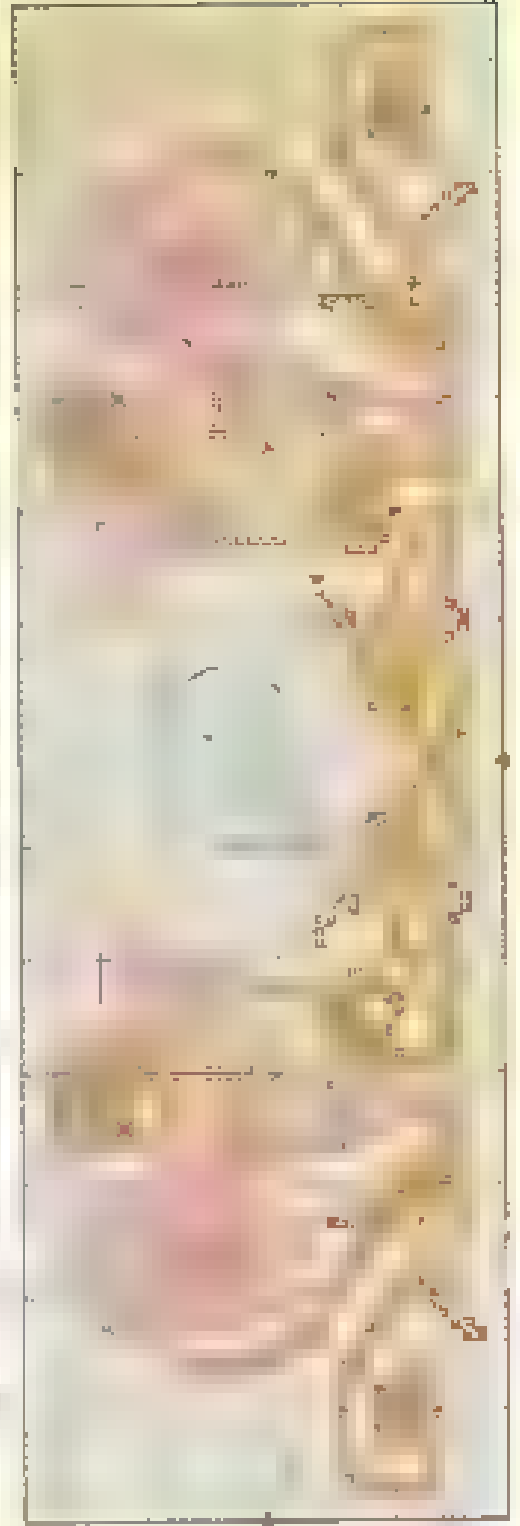
4

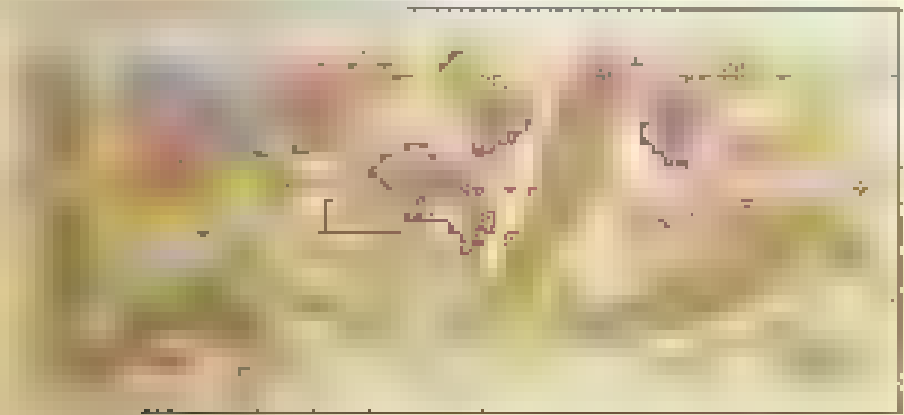
■ 1 BMC ANCHOR CORES

1

■ 3 A 4 BMC ANCHOR CORES

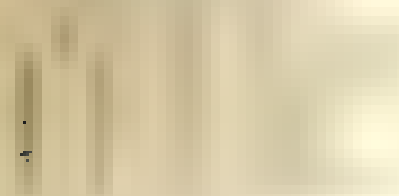
3



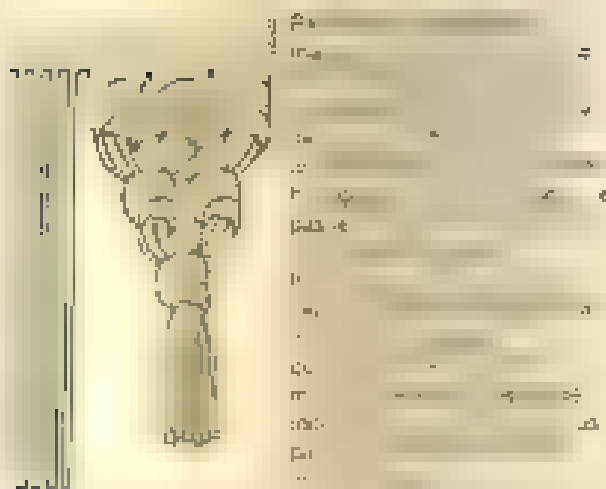


1. 300 ANCHOR TRES

1. 000 ANCHOR COMES



Como fazer a fralda



Medida do bocado

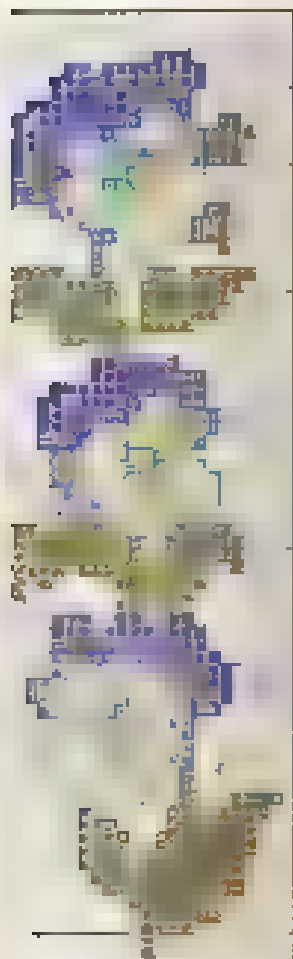
em centímetros

1	10	20	30	40
5	15	25	35	45

Gravidade

Medidas aproximadas

1	10	20	30	40
5	15	25	35	45
10	20	30	40	50
15	25	35	45	55
20	30	40	50	60
25	35	45	55	65
30	40	50	60	70
35	45	55	65	75
40	50	60	70	80
45	55	65	75	85
50	60	70	80	90
55	65	75	85	95
60	70	80	90	100



Medição da obra

Item	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1.0	100	100,00	10.000,00
2.0	200	200,00	40.000,00
3.0	300	300,00	90.000,00
4.0	400	400,00	160.000,00
5.0	500	500,00	250.000,00
6.0	600	600,00	360.000,00
7.0	700	700,00	490.000,00
8.0	800	800,00	640.000,00
9.0	900	900,00	810.000,00
10.0	1000	1000,00	1.000.000,00

Grupos de atividades

Atividade 1: Preparação

Item	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1.0	100	100,00	10.000,00
2.0	200	200,00	40.000,00
3.0	300	300,00	90.000,00
4.0	400	400,00	160.000,00
5.0	500	500,00	250.000,00
6.0	600	600,00	360.000,00
7.0	700	700,00	490.000,00
8.0	800	800,00	640.000,00
9.0	900	900,00	810.000,00
10.0	1000	1000,00	1.000.000,00

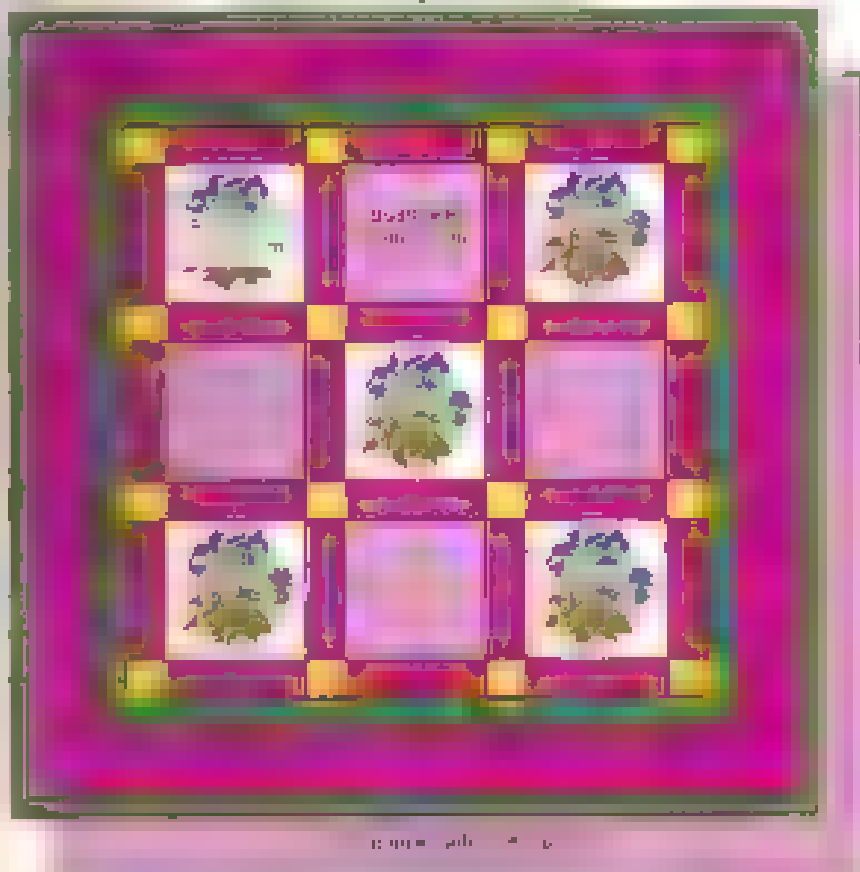
Atividade 2: Execução

Item	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1.0	100	100,00	10.000,00
2.0	200	200,00	40.000,00
3.0	300	300,00	90.000,00
4.0	400	400,00	160.000,00
5.0	500	500,00	250.000,00
6.0	600	600,00	360.000,00
7.0	700	700,00	490.000,00
8.0	800	800,00	640.000,00
9.0	900	900,00	810.000,00
10.0	1000	1000,00	1.000.000,00

Atividade 3: Finalização

Item	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1.0	100	100,00	10.000,00
2.0	200	200,00	40.000,00
3.0	300	300,00	90.000,00
4.0	400	400,00	160.000,00
5.0	500	500,00	250.000,00
6.0	600	600,00	360.000,00
7.0	700	700,00	490.000,00
8.0	800	800,00	640.000,00
9.0	900	900,00	810.000,00
10.0	1000	1000,00	1.000.000,00

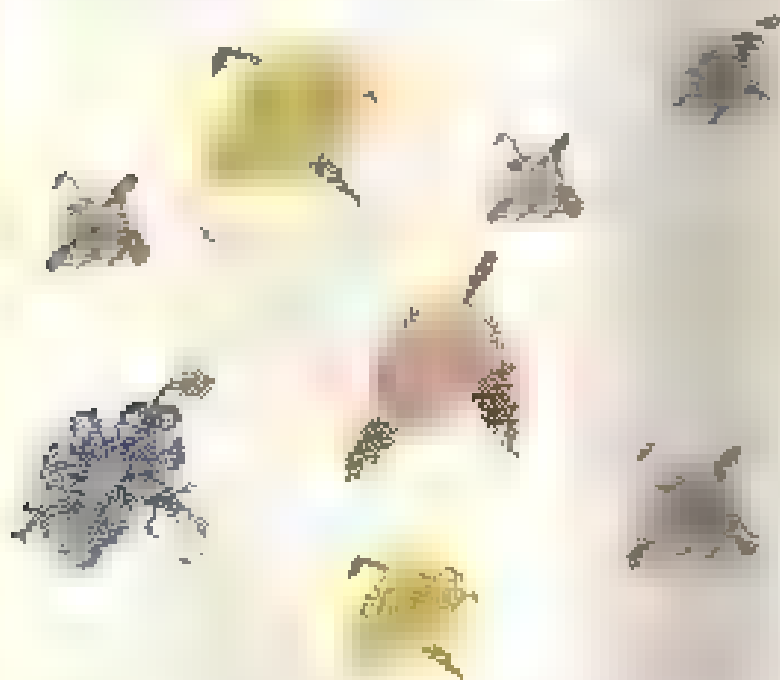
Exemplo de montagem da obra



Amor

com flores

flor rima com cor... E não fa tam cores
e flores neste afgan (um t po de manta
própria para jogar sobre estofados) que
vai dar vida nova à sua sala de estar.
Se qu ser a proveite os riscos para criar
um jogo de a mofadas combinando



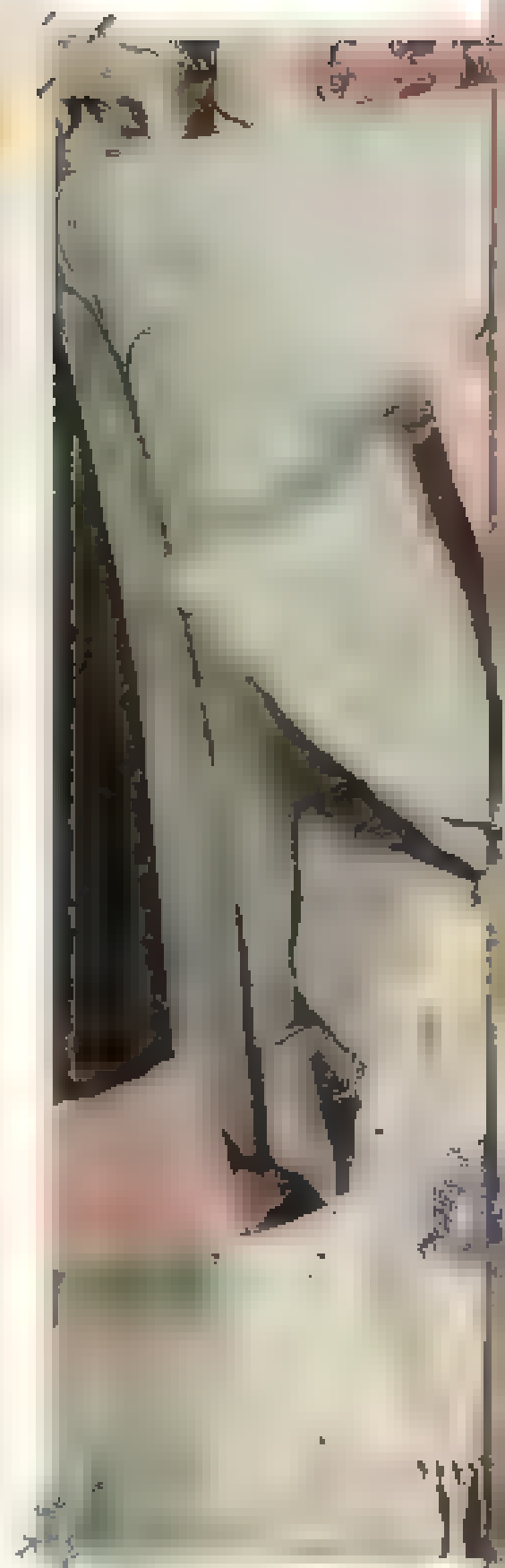
1 - Para fazer esta colcha você precisa de 1,5 x 1,00 m de tecido-manta na cor branca; 10 ml de corante DMC na cor CHOCOLATE nas cores indicadas junto ao risco.

Concentre-se e borda os motivos seguindo o es

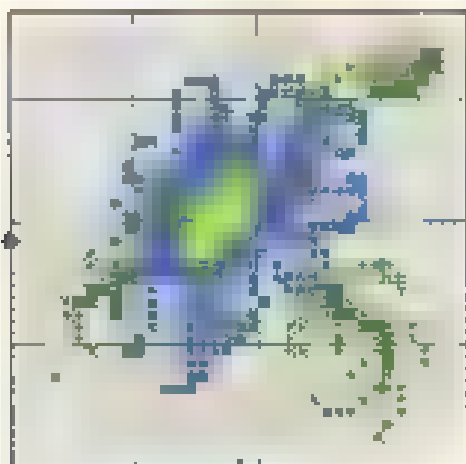
quema de distribuição.

Use quatro fios de linha na agulha para o ponto cruz e trabalhe sobre 2 x 2 fios da trama do tecido.

Terminando o bordado, deixe 5 cm ao redor do tecido e faça franjas simples.







Medida de bordado
em pontos

20 30 40 50

Grado de dificuldade

Medidas aproximadas

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

DMC ANCHO 1 CORER

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

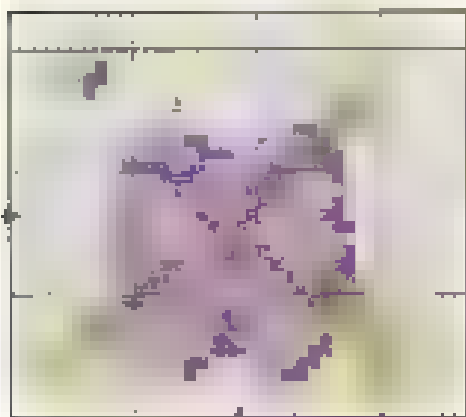
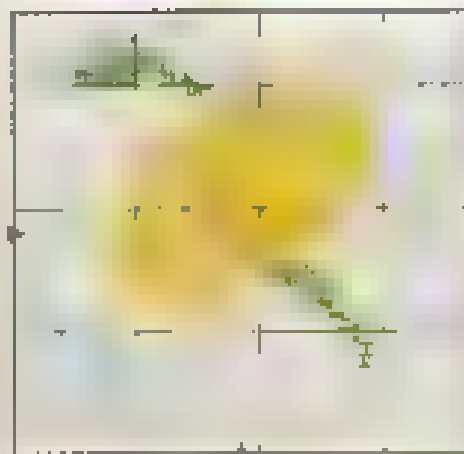
Medida de bordado
em pontos

20 30 40 50

Grado de dificuldade

Medidas aproximadas

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Medida de bordado
em pontos

20 30 40 50

Grado de dificuldade

Medidas aproximadas

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

DMC ANCHO 1 CORER

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Medida de bordado
em pontos

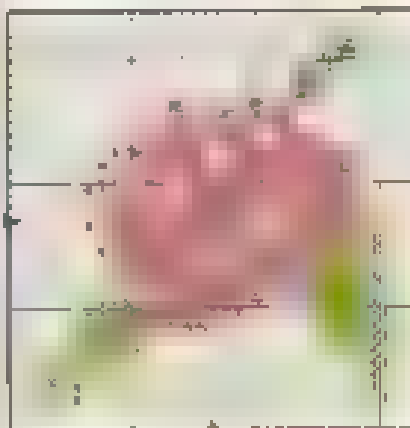
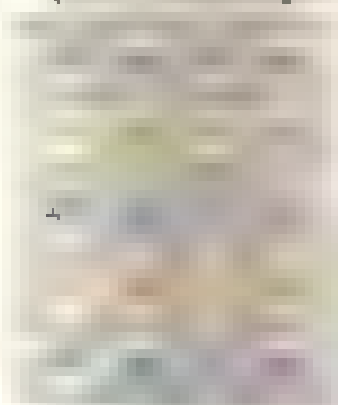
20 30 40 50

Grado de dificuldade

Medidas aproximadas

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Esquema de montagem





Atividade de bordado
em pontos quadrados

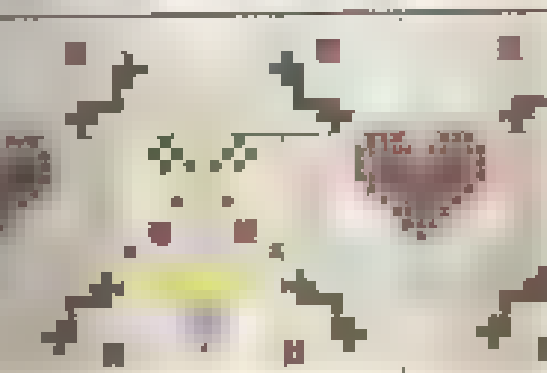
Gravador de dificuldade

Modelos apresentados

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Atividade de bordado
em pontos quadrados

Gravador de dificuldade

Modelos apresentados

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Cartas

As memórias registradas de 1947, quando
tinha somente 12 anos, revelam que, até
o fim da infância, viveu em uma família
religiosa e que, apesar disso, se ligou
ao mundo da música muito cedo, desde
muito antes de ter 15 anos de idade, apre-
sentando algumas músicas. Que não se
conhecia nenhum músico grande de banda
na época, mas um Agostinho, que se deu
por desistido, e um outro, com quem ele
aprendeu a tocar, mas que morreu. Assim
como ele pensa a respeito da música,
apresentando algumas interpretações de
músicos.

Answer The Galsbol 2442120
 * Most Galsbol 2442120, 245 244
 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000 1010 1020 1030 1040 1050 1060 1070 1080 1090 1100 1110 1120 1130 1140 1150 1160 1170 1180 1190 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1280 1290 1300 1310 1320 1330 1340 1350 1360 1370 1380 1390 1400 1410 1420 1430 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 1540 1550 1560 1570 1580 1590 1600 1610 1620 1630 1640 1650 1660 1670 1680 1690 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780 1790 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020 2030 2040 2050 2060 2070 2080 2090 2100 2110 2120 2130 2140 2150 2160 2170 2180 2190 2200 2210 2220 2230 2240 2250 2260 2270 2280 2290 2300 2310 2320 2330 2340 2350 2360 2370 2380 2390 2400 2410 2420 2430 2440 2450 2460 2470 2480 2490 2500 2510 2520 2530 2540 2550 2560 2570 2580 2590 2600 2610 2620 2630 2640 2650 2660 2670 2680 2690 2700 2710 2720 2730 2740 2750 2760 2770 2780 2790 2800 2810 2820 2830 2840 2850 2860 2870 2880 2890 2900 2910 2920 2930 2940 2950 2960 2970 2980 2990 3000 3010 3020 3030 3040 3050 3060 3070 3080 3090 3100 3110 3120 3130 3140 3150 3160 3170 3180 3190 3200 3210 3220 3230 3240 3250 3260 3270 3280 3290 3300 3310 3320 3330 3340 3350 3360 3370 3380 3390 3400 3410 3420 3430 3440 3450 3460 3470 3480 3490 3500 3510 3520 3530 3540 3550 3560 3570 3580 3590 3600 3610 3620 3630 3640 3650 3660 3670 3680 3690 3700 3710 3720 3730 3740 3750 3760 3770 3780 3790 3800 3810 3820 3830 3840 3850 3860 3870 3880 3890 3900 3910 3920 3930 3940 3950 3960 3970 3980 3990 4000 4010 4020 4030 4040 4050 4060 4070 4080 4090 4100 4110 4120 4130 4140 4150 4160 4170 4180 4190 4200 4210 4220 4230 4240 4250 4260 4270 4280 4290 4300 4310 4320 4330 4340 4350 4360 4370 4380 4390 4400 4410 4420 4430 4440 4450 4460 4470 4480 4490 4500 4510 4520 4530 4540 4550 4560 4570 4580 4590 4600 4610 4620 4630 4640 4650 4660 4670 4680 4690 4700 4710 4720 4730 4740 4750 4760 4770 4780 4790 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4860 4870 4880 4890 4900 4910 4920 4930 4940 4950 4960 4970 4980 4990 5000 5010 5020 5030 5040 5050 5060 5070 5080 5090 5100 5110 5120 5130 5140 5150 5160 5170 5180 5190 5200 5210 5220 5230 5240 5250 5260 5270 5280 5290 5300 5310 5320 5330 5340 5350 5360 5370 5380 5390 5400 5410 5420 5430 5440 5450 5460 5470 5480 5490 5500 5510 5520 5530 5540 5550 5560 5570 5580 5590 5600 5610 5620 5630 5640 5650 5660 5670 5680 5690 5700 5710 5720 5730 5740 5750 5760 5770 5780 5790 5800 5810 5820 5830 5840 5850 5860 5870 5880 5890 5900 5910 5920 5930 5940 5950 5960 5970 5980 5990 6000 6010 6020 6030 6040 6050 6060 6070 6080 6090 6100 6110 6120 6130 6140 6150 6160 6170 6180 6190 6200 6210 6220 6230 6240 6250 6260 6270 6280 6290 6300 6310 6320 6330 6340 6350 6360 6370 6380 6390 6400 6410 6420 6430 6440 6450 6460 6470 6480 6490 6500 6510 6520 6530 6540 6550 6560 6570 6580 6590 6600 6610 6620 6630 6640 6650 6660 6670 6680 6690 6700 6710 6720 6730 6740 6750 6760 6770 6780 6790 6800 6810 6820 6830 6840 6850 6860 6870 6880 6890 6900 6910 6920 6930 6940 6950 6960 6970 6980 6990 7000 7010 7020 7030 7040 7050 7060 7070 7080 7090 7100 7110 7120 7130 7140 7150 7160 7170 7180 7190 7200 7210 7220 7230 7240 7250 7260 7270 7280 7290 7300 7310 7320 7330 7340 7350 7360 7370 7380 7390 7400 7410 7420 7430 7440 7450 7460 7470 7480 7490 7500 7510 7520 7530 7540 7550 7560 7570 7580 7590 7600 7610 7620 7630 7640 7650 7660 7670 7680 7690 7700 7710 7720 7730 7740 7750 7760 7770 7780 7790 7800 7810 7820 7830 7840 7850 7860 7870 7880 7890 7900 7910 7920 7930 7940 7950 7960 7970 7980 7990 8000 8010 8020 8030 8040 8050 8060 8070 8080 8090 8100 8110 8120 8130 8140 8150 8160 8170 8180 8190 8200 8210 8220 8230 8240 8250 8260 8270 8280 8290 8300 8310 8320 8330 8340 8350 8360 8370 8380 8390 8400 8410 8420 8430 8440 8450 8460 847

Question: All right, because the fact that the
 answer came out 42, 44, 45, 46, 47, 48,

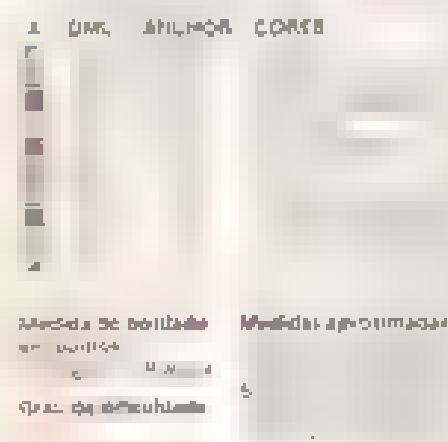


CACA TALENTOS

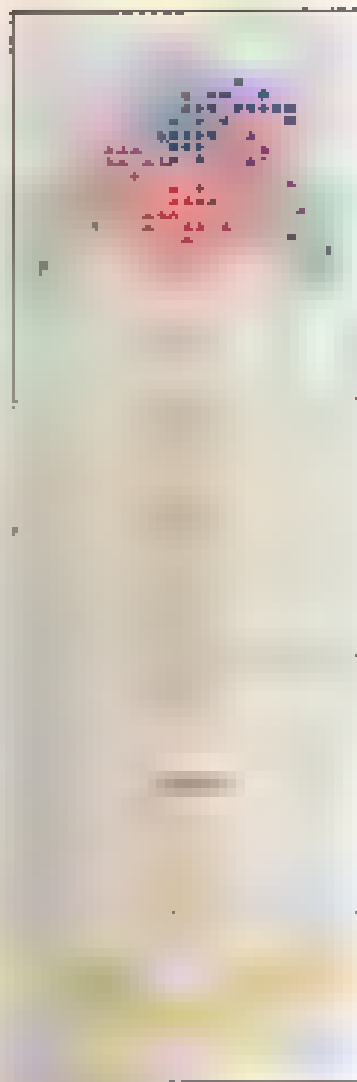
A cantora Maria Cristina Bastard
recentemente "veste a camisa"
do partido cruz. É de sua autoria
esta multicolorida seleção de
blusas, um belo e festivo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

The following table compares
 the results of the two
 experiments. The first
 column shows the
 results of the first
 experiment, and the
 second column shows
 the results of the second
 experiment. The third
 column shows the
 difference between the
 two experiments. The
 fourth column shows
 the percentage difference
 between the two
 experiments. The fifth
 column shows the
 standard deviation of
 the results. The sixth
 column shows the
 standard error of the
 mean. The seventh
 column shows the
 confidence interval of
 the results. The eighth
 column shows the
 p-value of the
 difference between the
 two experiments.

[illegible]

Arquitetos por barcos,
barboletas, cavalos marinhos
tatuados, grama. Assim do bordado,
feito com agulha, Maria Cristina
gosta pela qualidade dos
acabamentos e originalidade dos
desenhos - algumas camisas
tratam até os botões fechados
em ponto cruz. Quer conhecer
seu trabalho mais de perto?
Assine a esplaneteira av. B de julho,
1963, apto. 32, CEP 13708-
010, tel.(011) 7308-4828.
FERNANDA PEREIRA



**De leitora
para leitora**

The following table shows the results of the regression analysis for the dependent variable *Perceived Organizational Support*. The independent variables are *Organizational Commitment* and *Organizational Identification*. The table includes the regression coefficients, standard errors, t-statistics, and p-values for each variable.

Person G. Smith
a. 4 years ago 443 CEP 7960-4 'D
the agent AM

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.

[illegible]

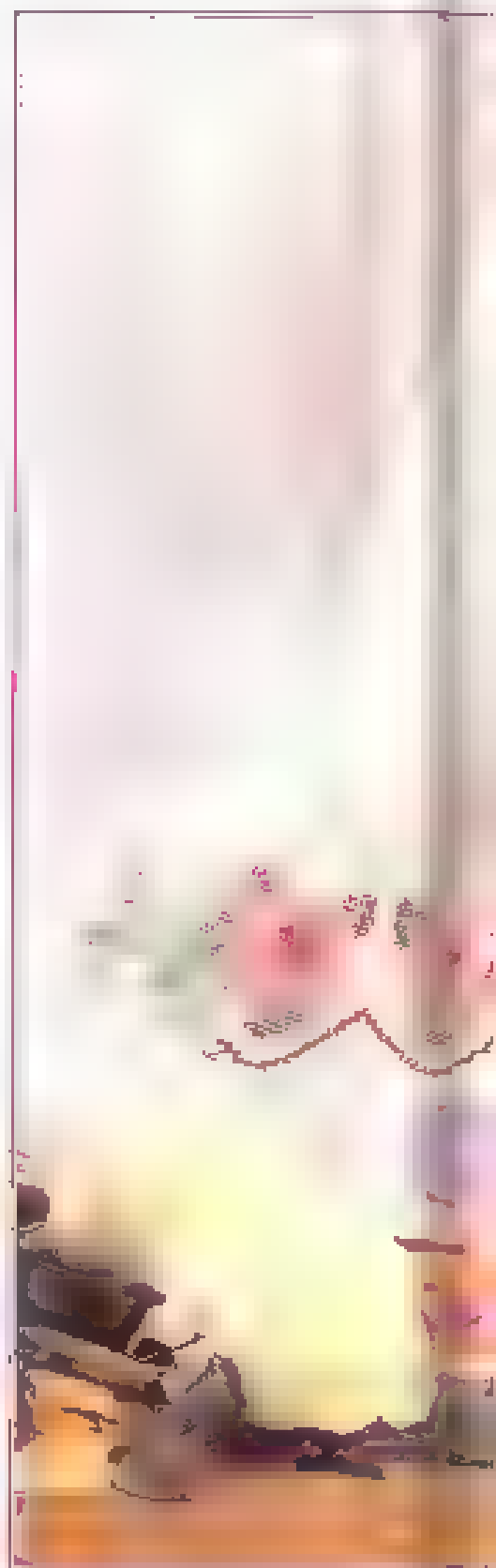
Ah, que delícia!

Que delícia sair do banho, estender a mão e apanhar uma toalha assim, que traduz no barrado em ponto cruz, todo seu carinho na realização do enxova. Vamos começar?

Para fazer esta toalha, você vai precisar de 400 g de fio de algodão da Bazzoni, com peso por dose (unidade de barba) de 10 g. Usaremos 5,5 cm de largura e duas de comprimento. O fio de costura, um barbante de 6 cm de largura, não

precisa ser 100% algodão, pode ser misturado, desde que não seja muito fino.

Então, use o fio de algodão na sua peça com espessura adequada. Use fios de algodão na agulha para o ponto cruz.





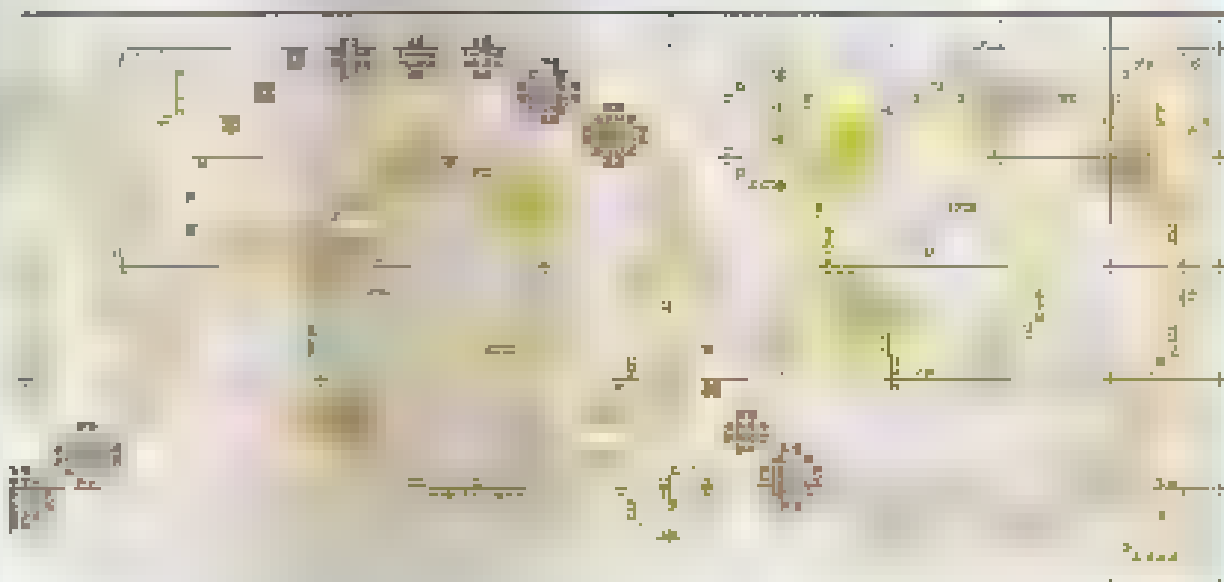
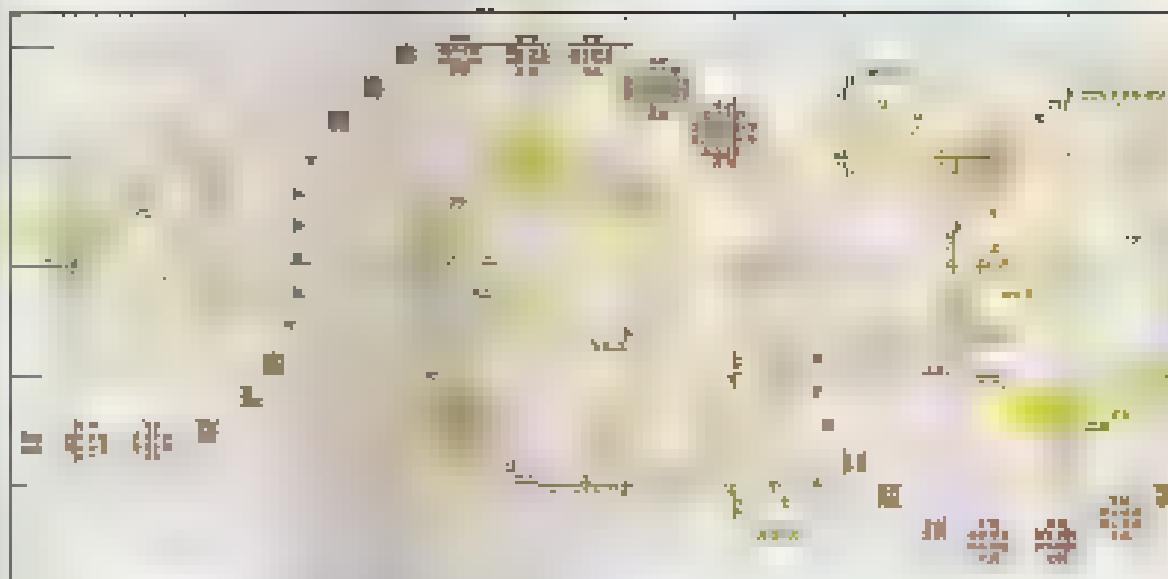


Para fazer esse trabalho com uma classe de 40 alunos, foi preciso dividir em grupos de cinco alunos cada. Depois de fazer uma introdução sobre o assunto, foi dada uma tarefa para cada grupo. Os alunos foram colocados em grupos de cinco e foram dados 15 minutos para que eles pudessem discutir e fazer o trabalho. Depois de 15 minutos, os grupos foram chamados para apresentar o trabalho. Cada grupo apresentou o trabalho e depois de cada apresentação, os outros grupos foram chamados para fazer perguntas e dar sugestões. Depois de todas as apresentações, o professor fez uma síntese do trabalho e deu uma avaliação geral.

Para a obtenção dos dados, foram
 realizadas entrevistas com 100 alunos
 matriculados no curso de Engenharia
 de Produção da Universidade Federal
 do Rio de Janeiro (UFRJ) em 2010.
 Os dados foram coletados por meio
 de questionários aplicados aos alunos
 durante as aulas de Introdução à
 Engenharia de Produção.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$





Medida do bordo
em pontos (completo)
10/2011 10/2011

Grav. de dificuldade

Medidas aproximadas

10 10 10 10
10 10 10 10
10 10 10 10
10 10 10 10

X CIRCULO DMC CORES

Medidas de frequência em pontos (medida pontual)

Cálculo da difusão

Medidas de difusão

10

11

12

13

14

15

X CIRCULO DMC CORES

X CIRCULO DMC CORES

X CIRCULO DMC CORES

Medidas de frequência em pontos (medida pontual)

Cálculo da difusão

Medidas de difusão

Medidas de difusão

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

Paixão à primeira vista

Diga sim ao romantismo com este conunto que tem o dom de renovar, dia após dia, os votos trocados na cerimônia do casamento. Seja feliz!

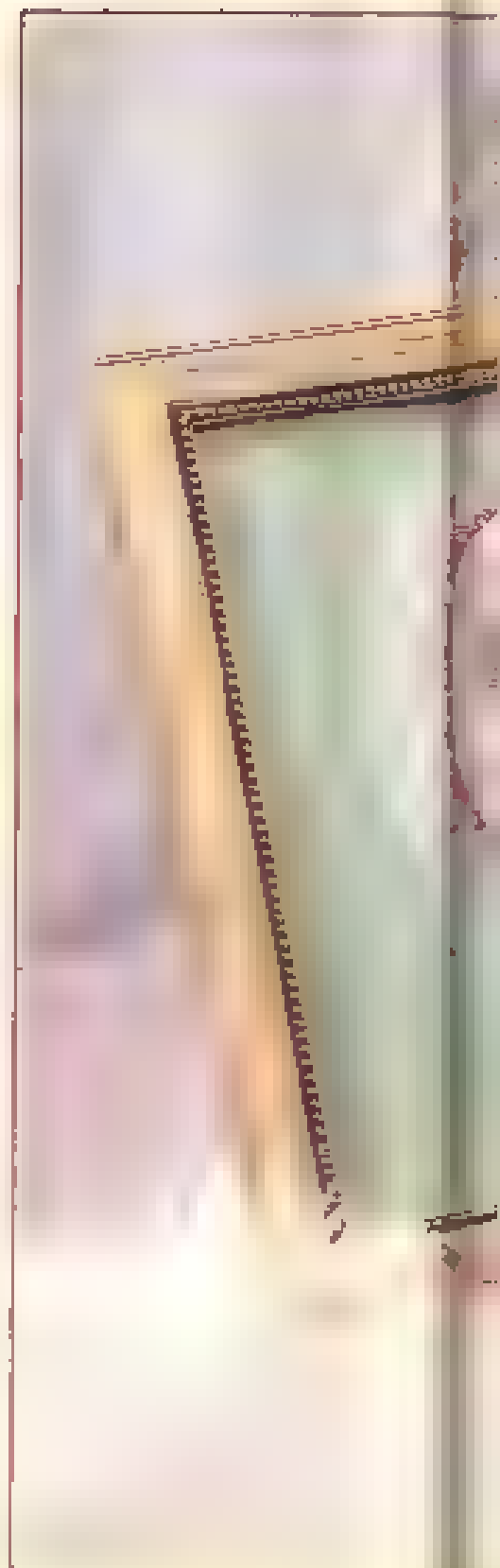
Para o quadro-coração você vai precisar de um retângulo de 40 x 38 cm de alumínio; 30 x 38 cm de compensado de vinil, com 4 mm de espessura; uma moldura de 38 x 38 cm com fundo de madeira; 75 cm de vilesa ou sutiacho; 75 cm de babado de renda, com 2,5 cm de largura, mantas acrílicas, 30 x 38 cm de tecido, cora branca; Ucho mag no DMC ou AN C1008 nas cores: índica do jardim das rosas.

Centralize o bordo o motivo do tecido, usando

dois fios de linha para os pontos cruz e arda. Não podeis resguardar um três fios (ver legenda).

Corte o sutiacho sobre a manta acrílica seguindo o molde da coração. Sobre a madeira, cole a manta acrílica. Centralize a bordado sobre essa base, dobrando sobre essa base, dobrando as sobras para o avesso e cole. Arremate a coração com o sutiacho e o tecido de renda.

Forre o fundo do quadro com a casata. Sobre este cole o coração. Encaixe a montagem na moldura.





Para o ponto 1, tanto será um pre-
cizado um retângulo de
20 x 25 cm de tamanho
28 x 28 cm de tamanho
de uma malha de 1 cm, com
paralelismo de 3 x 3

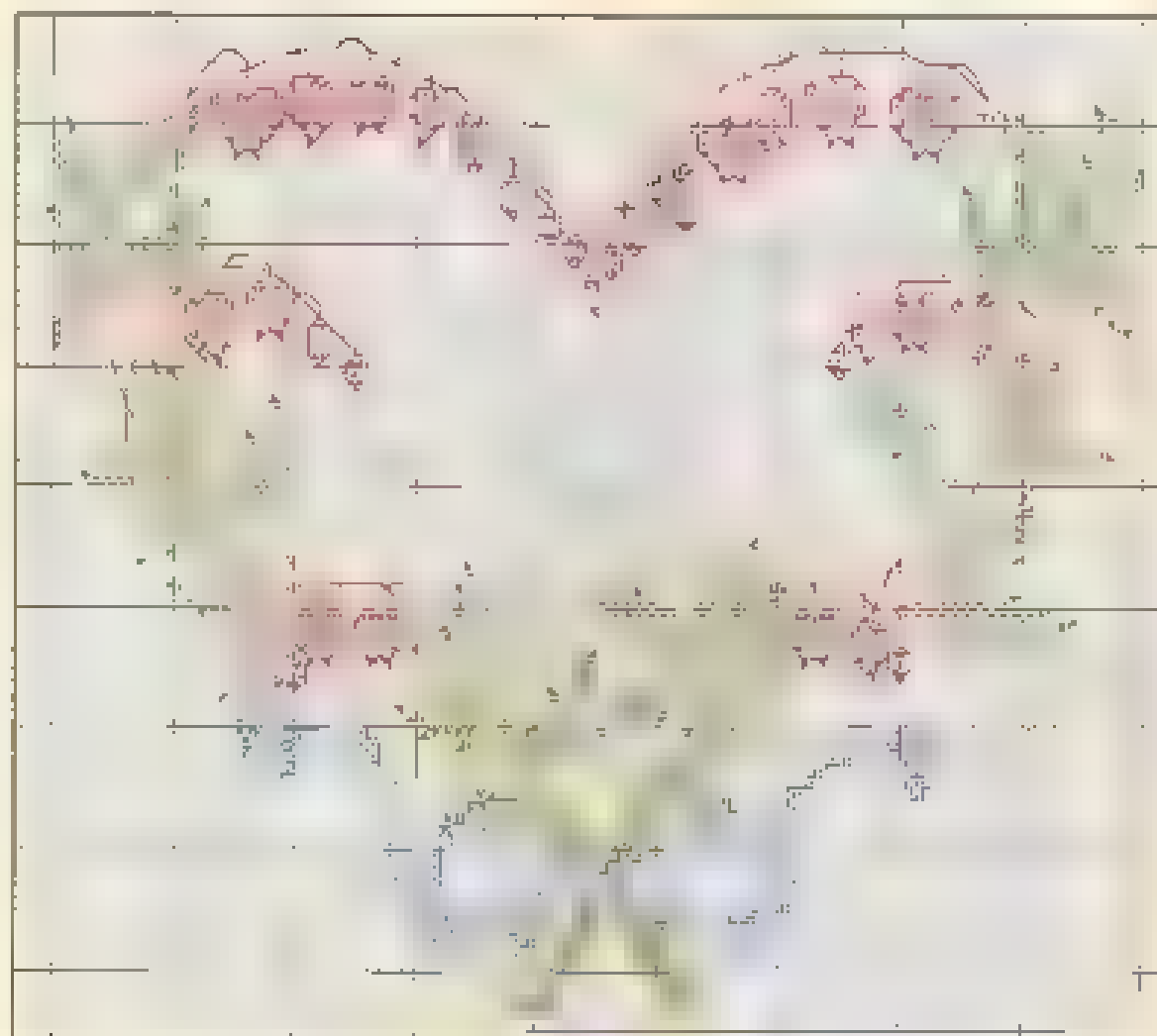
cas, de 1 ponto, não
mostrando 100% ou 4%
COPR nas cores, além
das outras cores.

Com isso, o bordo a
medida do bordo, sendo
das fies de linha para as

junções das cores.

Esseito, na janela no
centro do bordo, segun-
do o esquema, não se
nota. Faça o mesmo com
o papel de 1 x 1 cm, a
sua área, 1 cm x 1 cm, em

papel de 1 x 1 cm, sobre estes,
coloque o tecido. De p-
queira das cores, dobre
as bordas para o verso
e este, sobre o tecido,
coloque o tecido, com o lado
de fora, no por-
to, no verso.



Medida do bordo
em pontos

1 cm = 10 pontos

Grado de dificuldade

Medidas aproximadas

1 cm = 10 pontos

1 cm = 10 pontos

1 cm = 10 pontos

1 cm = 10 pontos

1 cm = 10 pontos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Eu queria tanto...

um risco de banana para
bogar em camisas. Minha
filha me faz rir ao lado.

João Ferreira da Silva
R. Lagoa Vitoria, 82 apto. 04,
CEP 38817-000 São João del-Rei

Quisiera que todos pudieran
ser ricos, con pequeñas bar-
ranchas, con deseos bordados
en drapes blancos.

Maria Barreto
Joaquim de Figueiredo. 163.
pp. 104-105. Belo Horizonte. 195

Minha filha faz três há quatro anos e eu gostaria de borderas um pequeno para o meu quarto.

2014年12月25日
 2014年12月25日
 2014年12月25日
 2014年12月25日

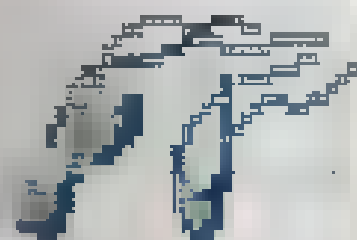
Barra-moças e capitães de nave
estes são os tipos que ando
por aí, ando pela borda em
simplórias e quadros.

Agencia de Fides Press
Oleiros 404, 114 TP 84705-000
Lagoa da Súd, RJ

Quedas bueli. Aíra, l'ou
v'aua. Aparecida e dezenas
de outras er' oraí, um tema
são lindo como o pedido por
vocêis nos anjuri. A qual exco
bailannas, que tomadas a bela
poesia de Cecília Meirelles
vão deixar ainda mais român
ticos os quadros das meninas.

CC BY-NC-SA

ÉSTA MENINA TÃO BONITA
 QUE QUER SER BRANCA,
 NÃO CONHEE E NEM VÊ A MÃE
 MAS SABE FALAR NA LÍNGUA
 NÃO CONHEE E NEM VÊ O PAI
 MAS INCLINA O CORPO PARA O LADO
 NÃO CONHEE NEM O AMOR
 MAS FECHA AS MÃOS
 ROSA ROSAROSA COM O CORAÇÃO
 E NÃO PÔE TORTA NADA
 PÔE NO CASO DO LUMINAR
 E DIZ QUE TÁ DO CO
 É A MENINA TÃO BONITA
 QUE QUER SER BRANCA
 MAS DEPOIS ESQUECE
 E TAMBÉM QUEBROTA O LUMINAR
 E TAMBÉM QUEBROTA O LUMINAR



የግብርናው ስራ በጥንቃቄ ይኖር
ከግብርናው ስራ ጋር የተገናኘ
የግብርናው ስራ ስራ ስራ ስራ

En la obra de este autor

Indirizzo: Via S. Maria, 10 - 00187 Roma - Tel. 06/47801

1000

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

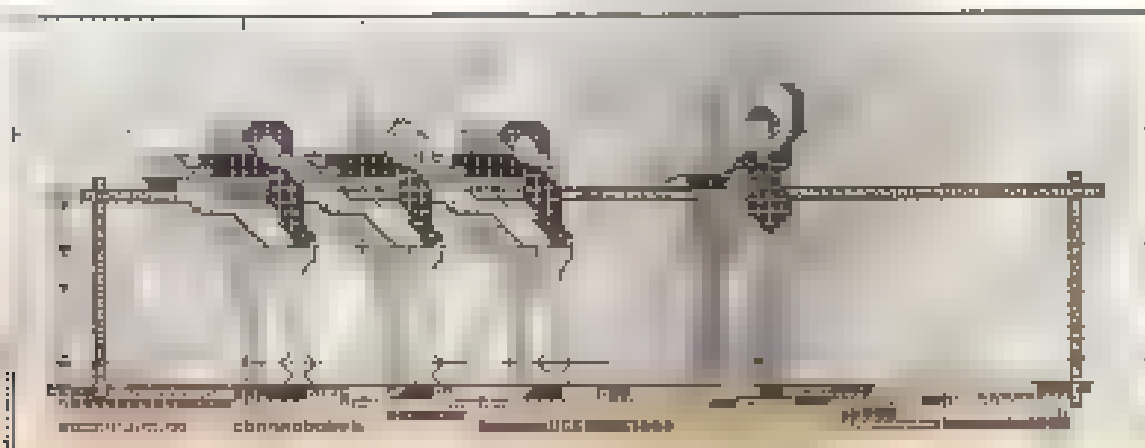
Feb. 20 1905

Abstract

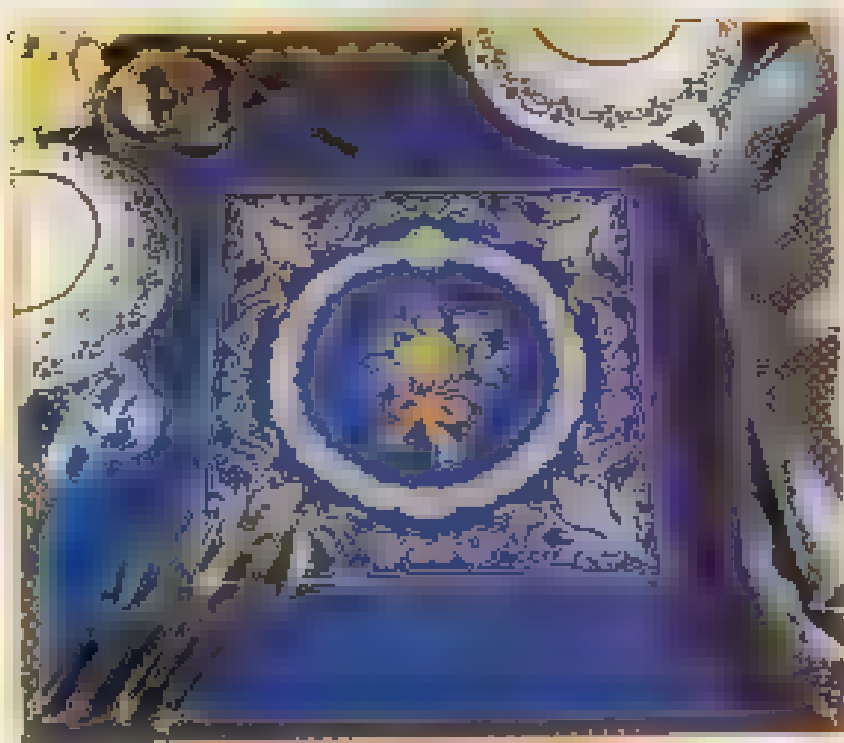
...da un bonafide da
...a om patiti
...a

7. 04. 01-11.04.01

Visit www.pearsoncmg.com

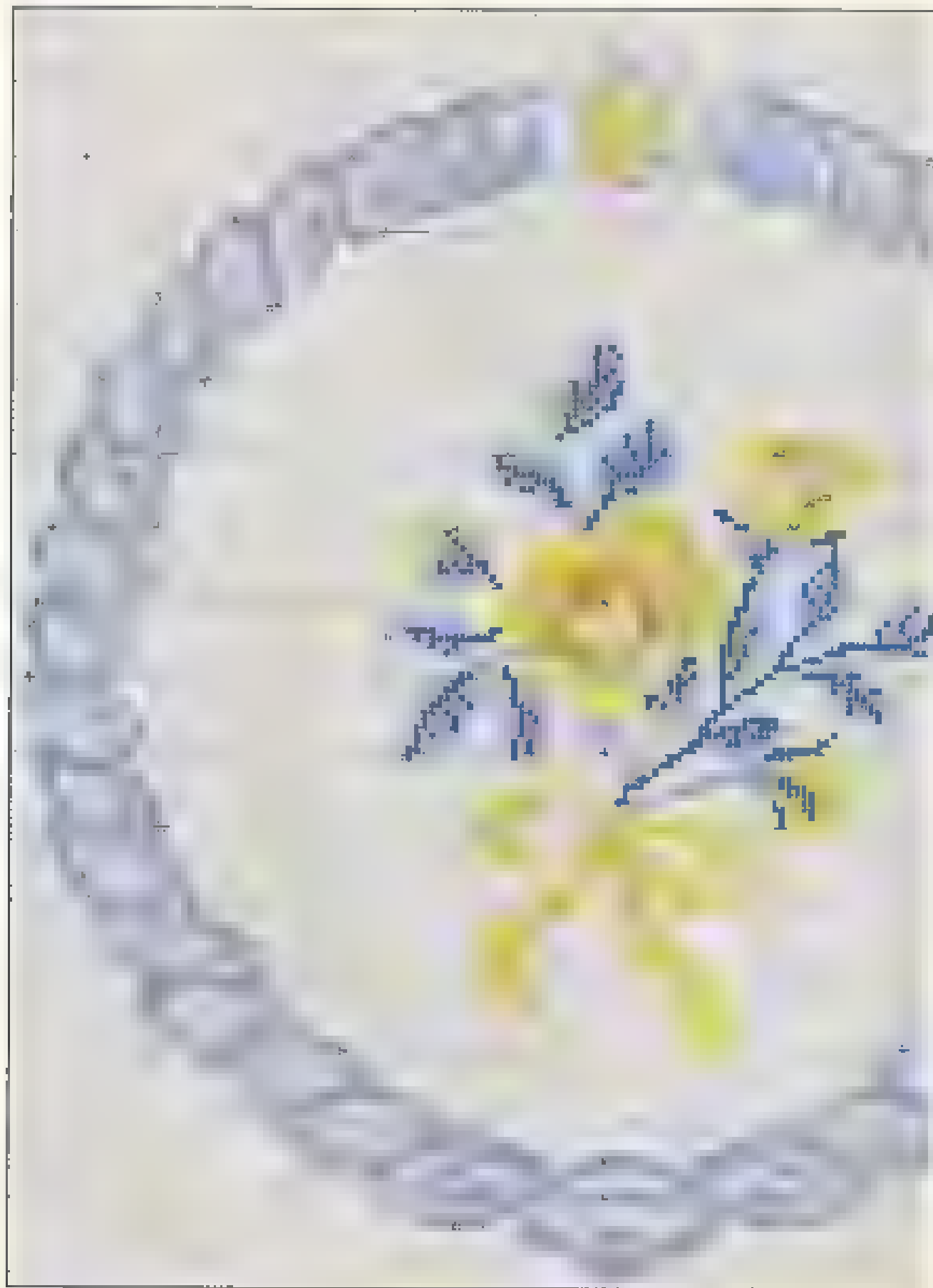


A nobreza está tão trunfo



Majestoso como deve ser um brasão de família,
os motivos de inspiração clássica não abrem
mão do romantismo ao eleger ramalhetes
de rosas e margaridas amarelas como centro
das atenções. Borda, e aceita os elogios.





Para fazer esta
folha você precisa
de um quadrado medindo
60 cm de estamine azul
uma folha de tecido apo-
tado (com estampa mar-
da unha mouaté DMC
ou ANCHOR nas cores in-
dicadas) para as peças.

1. 100% 100%
2. 100% 100%
3. 100% 100%
4. 100% 100%
5. 100% 100%
6. 100% 100%

para as estaturas, uma ad-
icional para as diferenças
espaciais, todas para a
peça do patchwork.

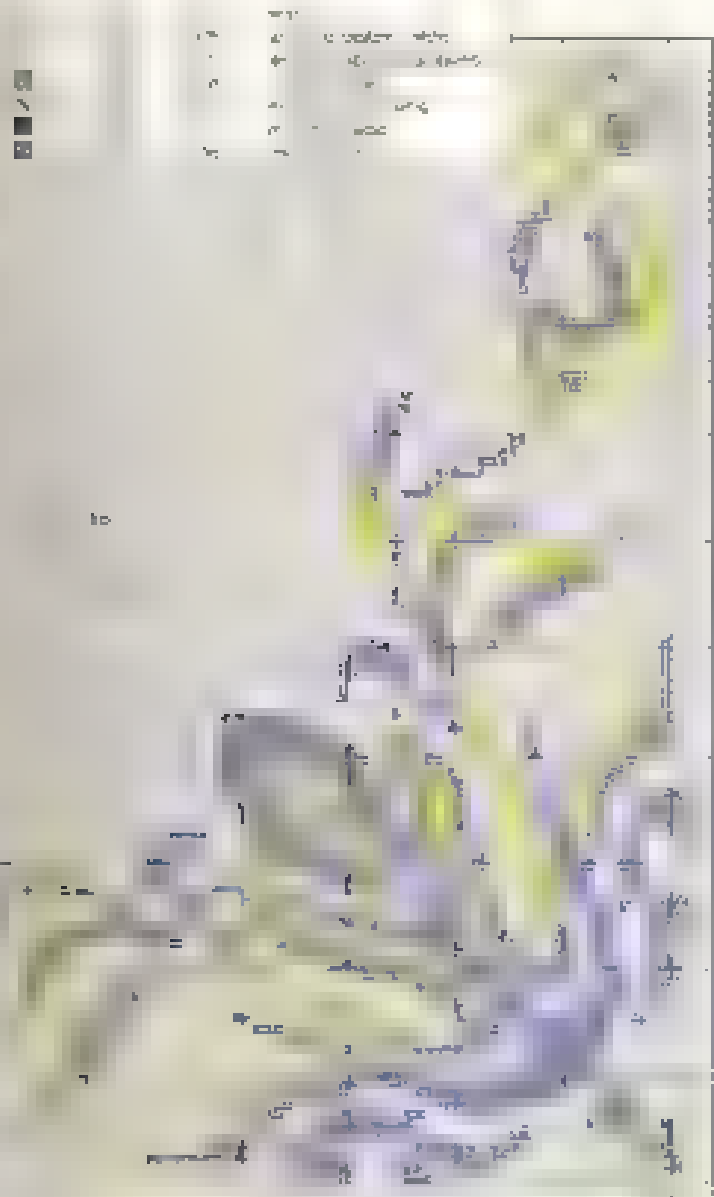
Medida da borda
em pontos
40 20 20 20

Grav de facilidade

Medidas aproximadas

1. 100% 100%	100%
2. 100% 100%	100%
3. 100% 100%	100%
4. 100% 100%	100%
5. 100% 100%	100%
6. 100% 100%	100%

1. 100% ANCHOR CORES



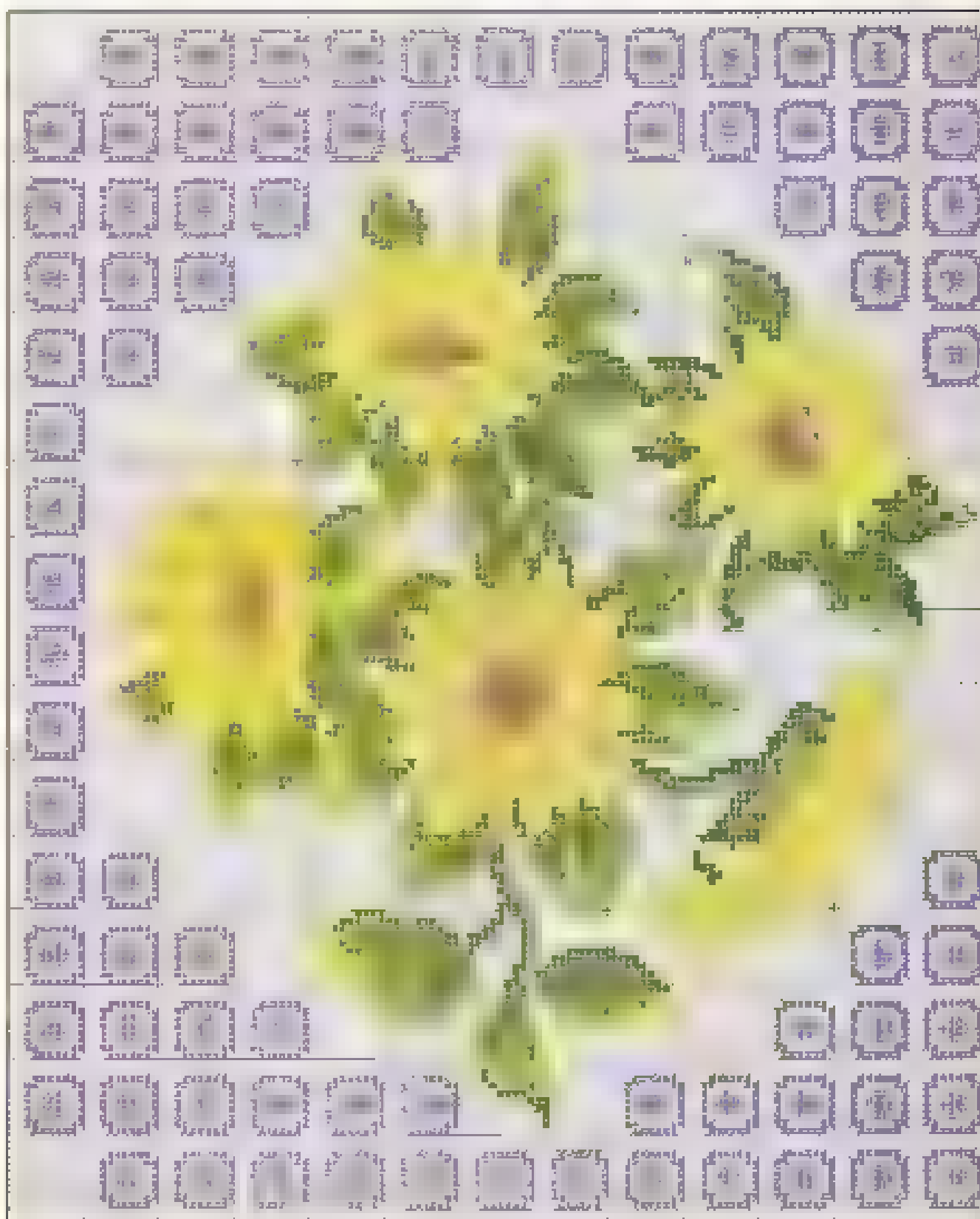
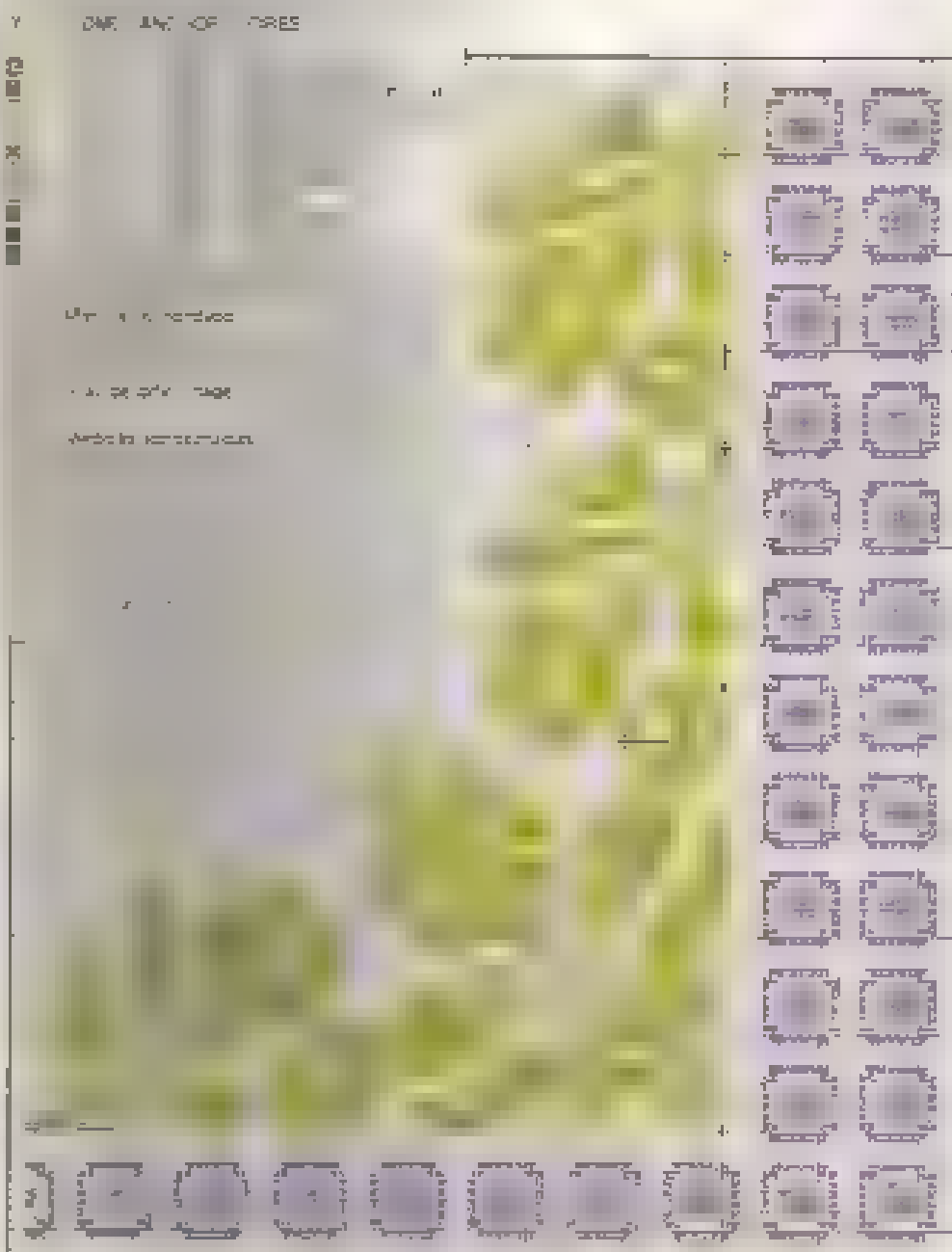


Fig. 1. Diagrama de um sistema de controle de um processo de fabricação de produtos de plástico. O sistema é composto por um controlador (C) e um processo (P). O controlador recebe o sinal de erro (e) e gera o sinal de controle (u). O processo recebe o sinal de controle (u) e gera o sinal de saída (y). O sinal de saída (y) é comparado com o sinal de referência (r) para gerar o sinal de erro (e).

Fig. 2. Diagrama de um sistema de controle de um processo de fabricação de produtos de plástico. O sistema é composto por um controlador (C) e um processo (P). O controlador recebe o sinal de erro (e) e gera o sinal de controle (u). O processo recebe o sinal de controle (u) e gera o sinal de saída (y). O sinal de saída (y) é comparado com o sinal de referência (r) para gerar o sinal de erro (e).

o sistema com pontos de ajuste de controle. O sistema é composto por um controlador (C) e um processo (P). O controlador recebe o sinal de erro (e) e gera o sinal de controle (u). O processo recebe o sinal de controle (u) e gera o sinal de saída (y). O sinal de saída (y) é comparado com o sinal de referência (r) para gerar o sinal de erro (e).



A ciranda de cravinhos
faz rima com o crochê
filê nesta toalha que fala,
a cada ponto, de gente
que se quer bem,
reunida em torno da mesa
numa bela tarde de
domingo. É só convidar!

Para fazer esta toalha você vai precisar de 2 m de linha branca, com 1,40 m de largura. fio PIRGOUIN 400, sendo três metros na cor branco 402; fio PIRGOUIN 800, sendo uma tola na cor tomate 314 e uma tola na cor sardinha 639 ou linha multi-que ANCHOR 1145 cores al- dicadas giusta as cores; agulha para crochê nº 2.

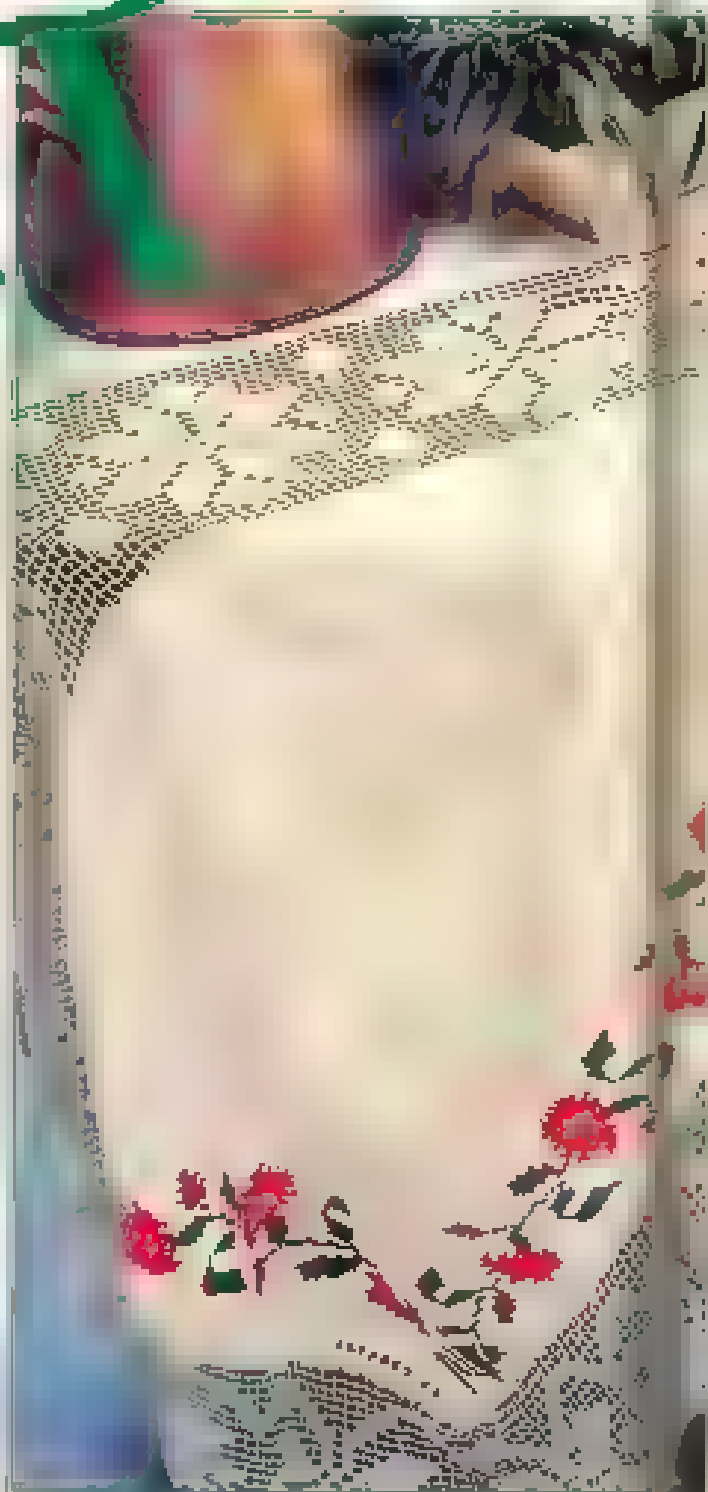
Divida o tecido em duas faixas de 0,70 x 2 m, e estabeleça as hordas. A 2 m de uma das laterais maiores das faixas, bordo as cores de crochê. Use um fio de linha PIRGOUIN para o

gancho cruz e trabalhe sobre 3 x 3 fios de crochê. Use uma linha branca, crochê quatro fios na agulha e trabalhe sobre 3 x 3 fios de trama.

Faça o um ponto de crochê filê, repetindo o ponto sete vezes. Costure esse grupo entre as faixas de tecido bordado.

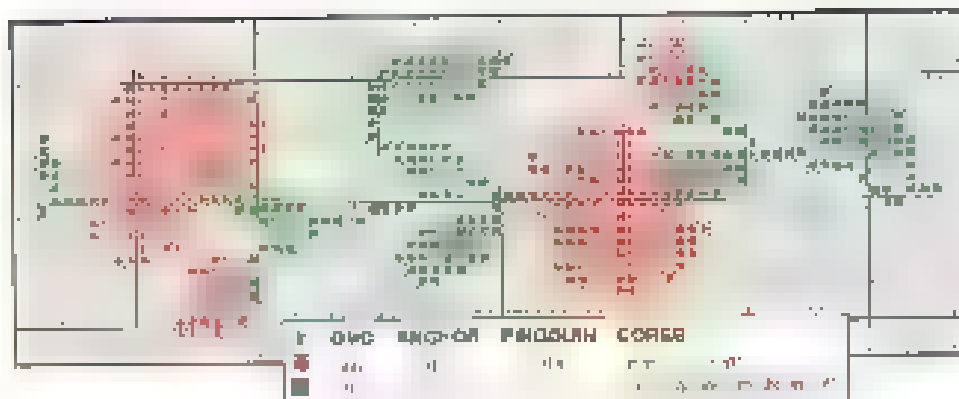
Faça o bordado em crochê filê, distribuindo no em motivos para as laterais maiores da toalha e cinco motivos para as laterais menores. Faça um círculo no redor da peça formando pequenas pregas nos cantos.

Romanti



tismo em dose dupla





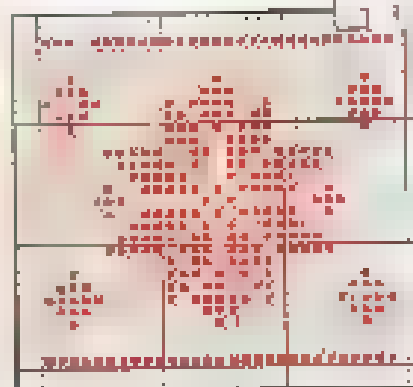
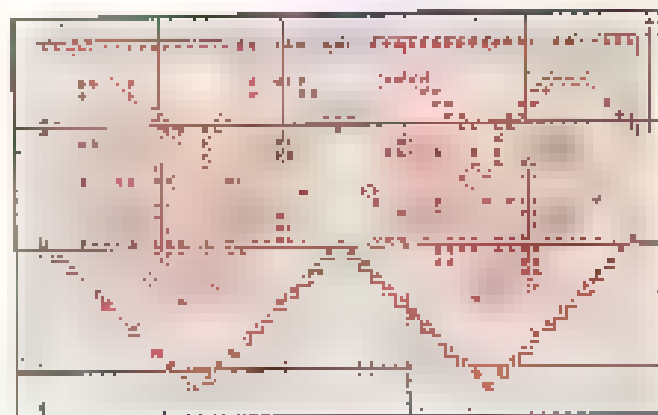
Medida de longitud
en metros

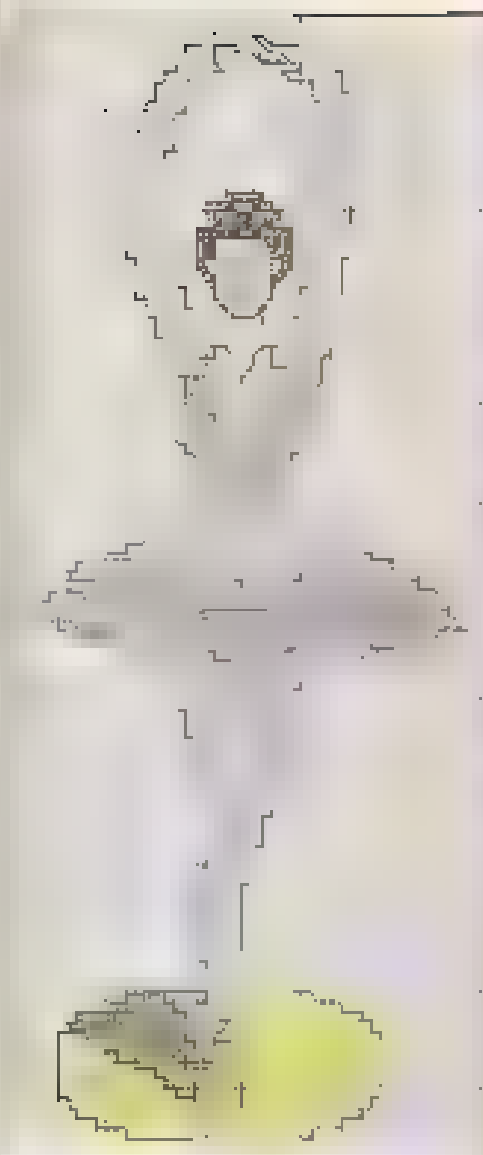
1 metro = 1000 metros

Grado de dificultad

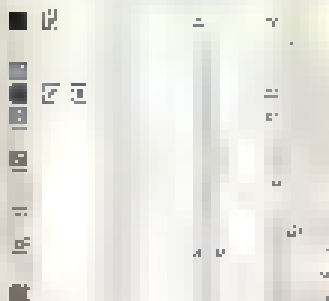
Medidas aproximadas

1 metro = 1000 metros
2 metros = 2000 metros
3 metros = 3000 metros
4 metros = 4000 metros
5 metros = 5000 metros





T 2 N DMÇ ANCHOR CORES



Promoção

Barrados de crochê: crie e participe

A revista
AGULHA DE OURO
está lhe fazendo
um convite: pegue
as agulhas, crie um
barrado de crochê
e envie para a
redação. As autoras
das 20 (vinte)
melhores peças vão
ganhar um lindo bau
com produtos CIRCULO,
e ver seu trabalho publi-
cado em nossas
páginas. Leia o regu-
lamento abaixo
e mande o seu trabalho o quanto antes.



REGULAMENTO

1. O participante deve enviar para a revista, em envelope fechado, uma peça de crochê, feita em qualquer cor e tamanho, com o tema "Barrados de crochê".

2. A peça deve ser enviada para a revista, em envelope fechado, com o nome do participante e o endereço completo.

3. A peça deve ser enviada para a revista, em envelope fechado, com o nome do participante e o endereço completo.

4. A peça deve ser enviada para a revista, em envelope fechado, com o nome do participante e o endereço completo.

5. A peça deve ser enviada para a revista, em envelope fechado, com o nome do participante e o endereço completo.

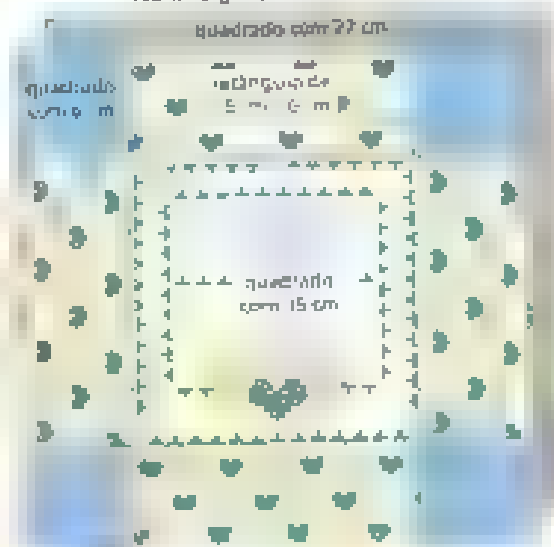
6. A peça deve ser enviada para a revista, em envelope fechado, com o nome do participante e o endereço completo.

7. A peça deve ser enviada para a revista, em envelope fechado, com o nome do participante e o endereço completo.

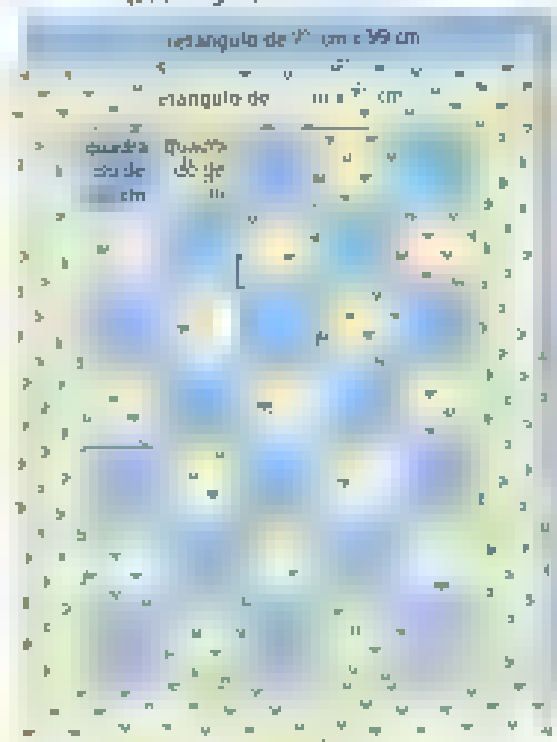


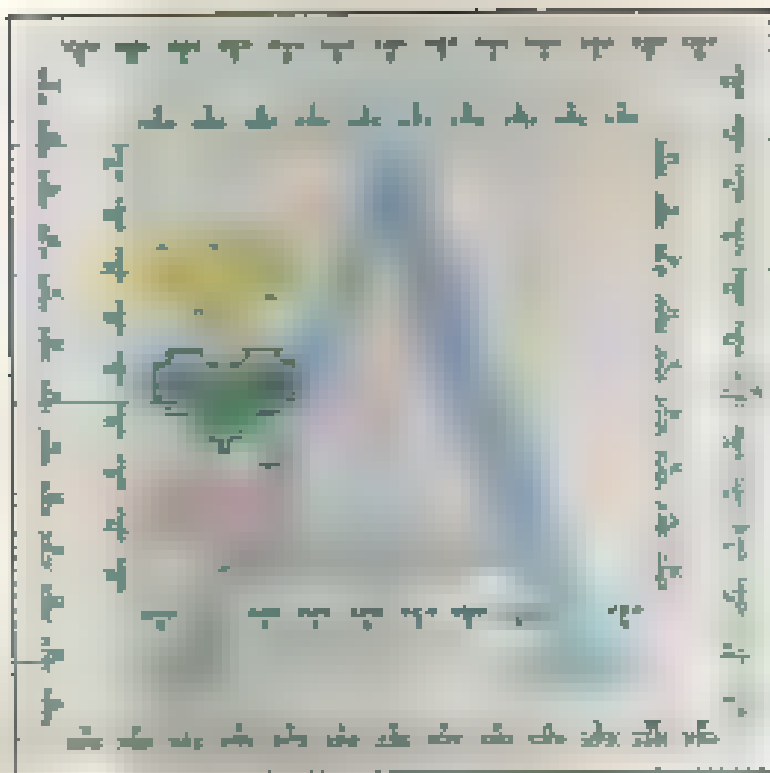


Equation de mouvement de la membrane
avec déphasage pour les structures



Esquemas de montagem do edredom
(com dobras para as costuras)





Medida do borbado

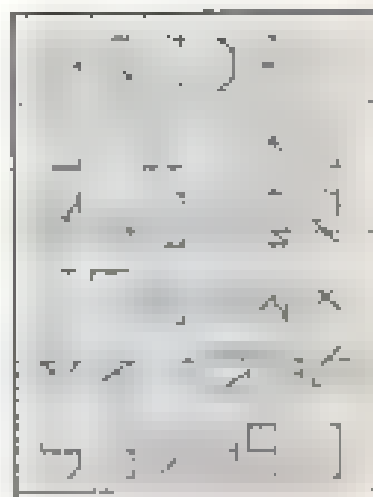
em centímetros

20 cm 10 cm

Grav da dificuldade

Medidas aproximadas

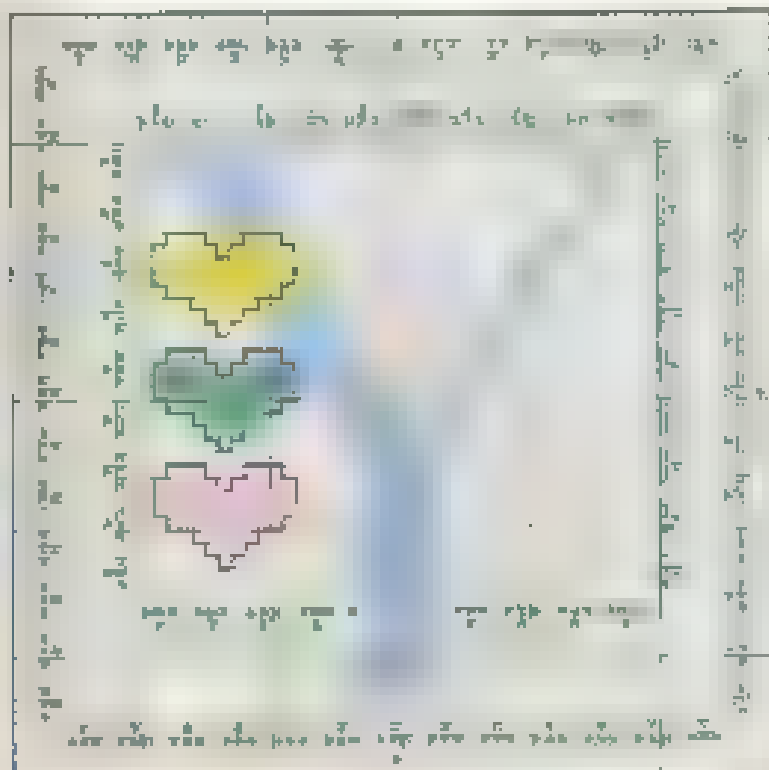
4 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

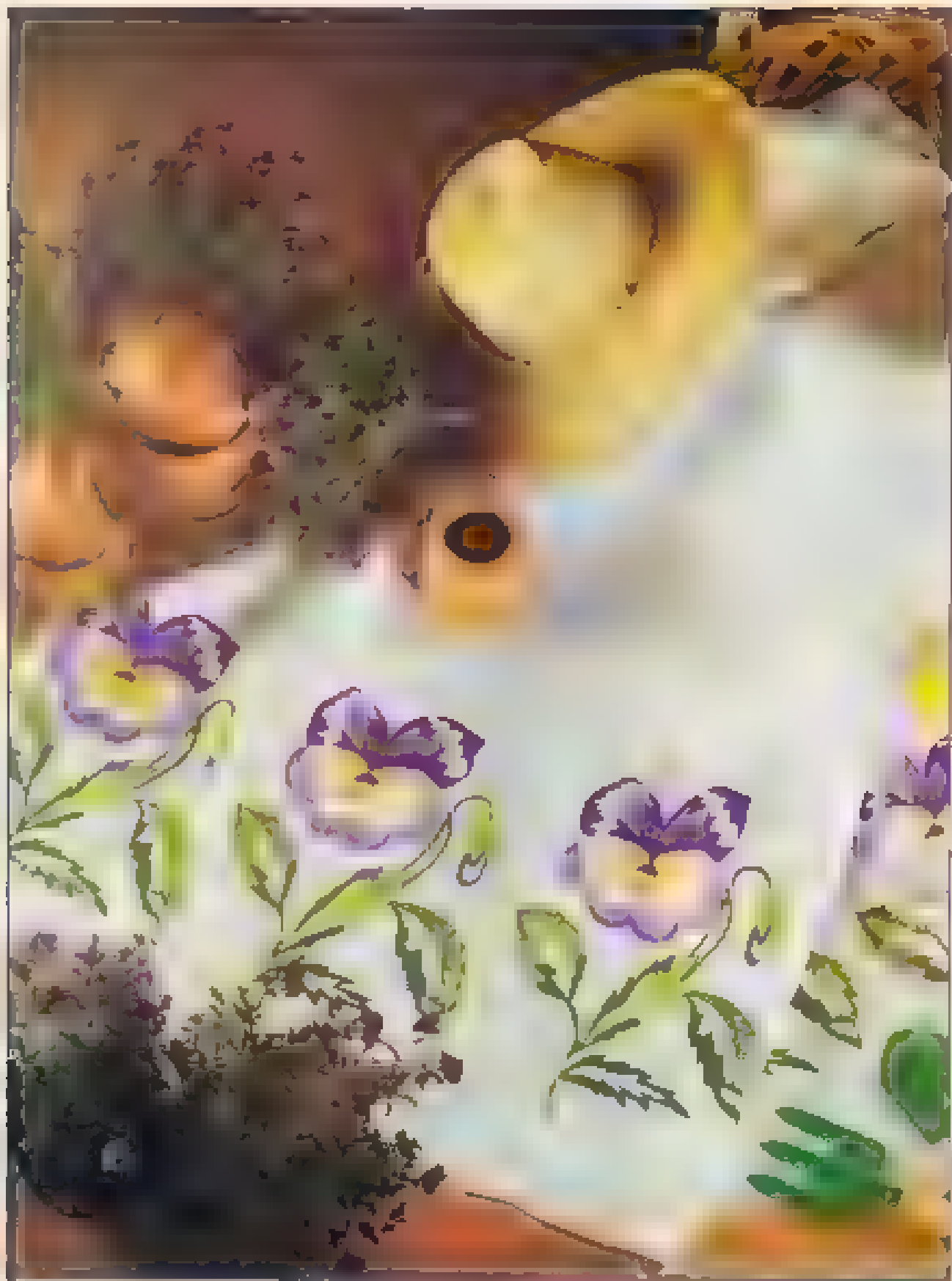


1. A. Dado. 2. 10 cm. 3. 20 cm.

10

NÓ DE SAREMATE







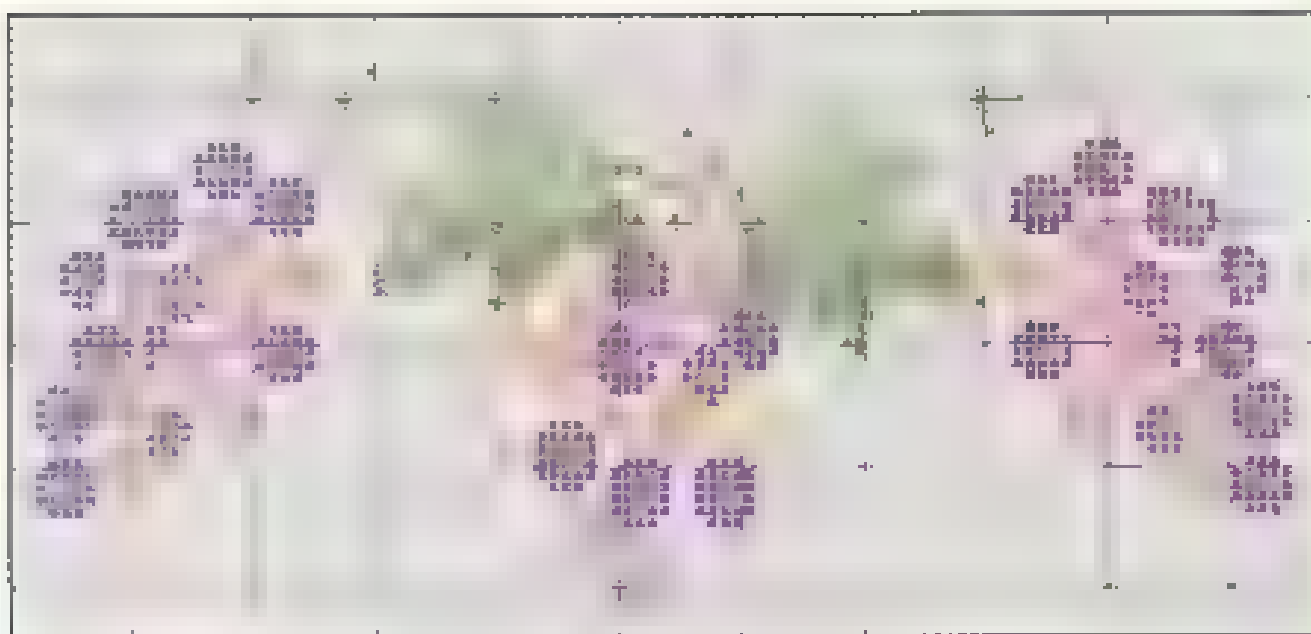


gráfico 1

X CÍRCULO ANCHOR COME

Modelo de bordado
por pontos
ex: 10 x 10

Grav de dificuldade

Medidas aproximadas

10	10	10	10
10	10	10	10
10	10	10	10
10	10	10	10

Exemplo de montagem



gráfico 2



gráfico 3



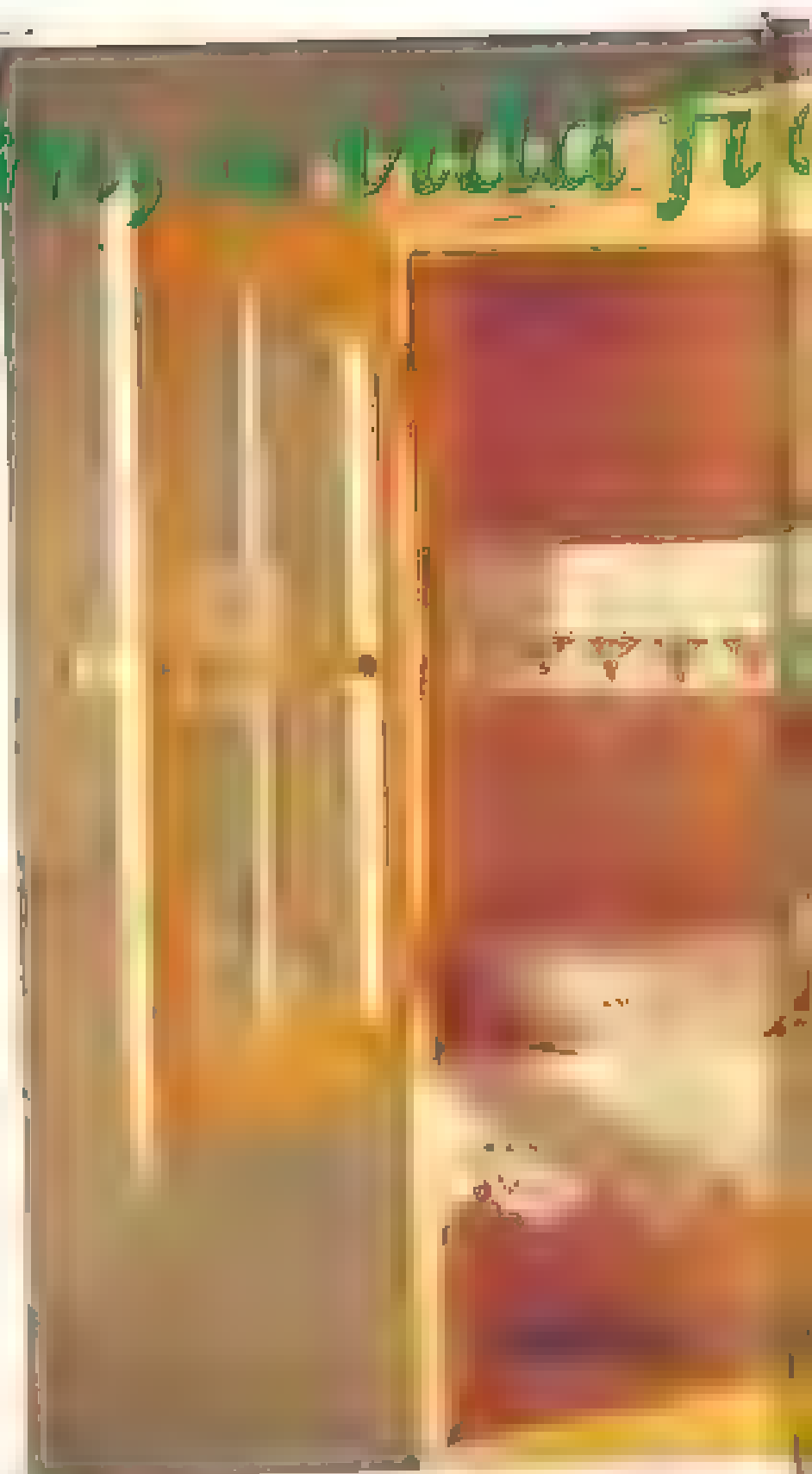
Assim, a vida fica

Encanta-se,
e começa agora
mesmo a criar
estes bicos de
crochê em branco,
branco-luz
As receitas
e os esquemas
estão nas páginas
seguintes.

Para que cada um do
problema você não precisar
de uma bola de cor branca de 50
PENGUIN 1000; agulha para crochê
nº 3; 100 x 20 cm de linha branca
ou 100 x 20 cm de mesmo
tendo apenas uma malha bran-
ca agulha para buster.

A 3ª vez da linha dos vinhos
deste mês a quarta vez da trinta e
quinta vez da sexta vez da
página 12, usando linha cor-de-rosa.

A parte, faça os bicos em crochê
segundo o pequeno esquema. O
que são os bicos nas bordas cor-
respondentes com pontos a 1000.





rica mais bonita!





Para fazer esta peça você vai precisar de uma tela branca de 60 p.p. x 101,5. Com agulha para crochê nº 2; 45 x 40 cm de tecido que não tenha malhado branco, agulha para bordar.

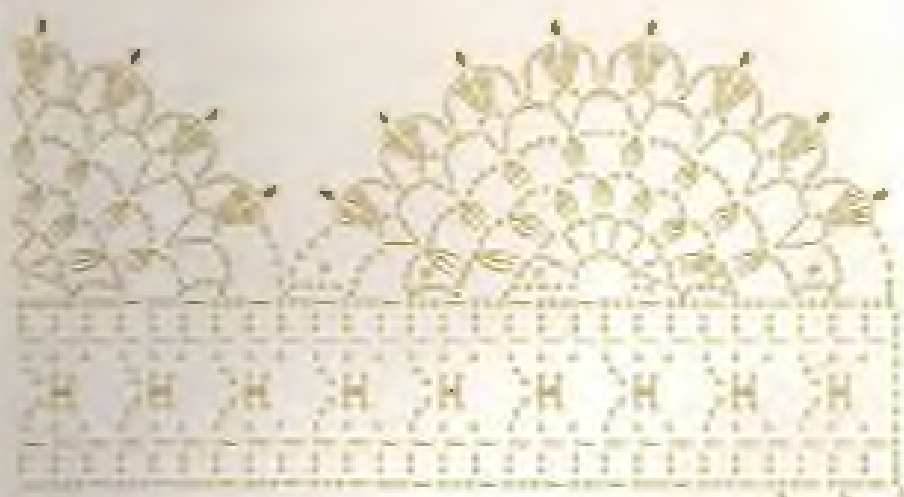
Recorte nos quatro cantos da tela um triângulo de 21 x 14 x 4 cm. A 1,5

cm das bordas laterais, des-
de o topo das do travesseiro, ali-
quante uma faixa de 7
mm, as duas de cada lado e
borda em azul, veja o pon-
to na página 131, fazendo
do a faixa. A 7 cm do
azul faça um novo deslin-
do e borda em azul de co-
coração, veja página 131,
unindo as fls de 3 cm 2

com o linha marfim.

A partir da 43 cor-
rentinha, em seguida a
agulha na 5ª correnteinha
das alças, costure e
costure, segundo o gráfi-
co. Ao final do trabalho,
faça em todo o contorno
com 3 correntes em ponto
baixo. Faça nesta três mo-
dulos iguais. Costure os

seus lados com correntes do
azul. Nas bordas des-
cantes da peça, faça uma
costura em ponto baixo
de 12 seguras, corrente 10-
va. * Faça um novo
ponto de base unindo 2
p.p., separados por 3 corr.;
7 correntinhas; pois 7
correntinhas. * repetir
da * a *



1 = ponto baixo	3 = ponto alto duplo
2 = ponto médio	4 = pingente
5 = ponto alto	6 = ponto alto
7 = ponto alto	8 = 2 p. alto duplo lado a lado
	9 = 3 p. alto



Conteúdo

- Ponto baixo:** introduzir a agulha, seg., puxar e a passar a agulha para trás no p. da agulha.
- Ponto médio:** introduzir a agulha, seg., puxar e a seg. a agulha no p. da agulha.
- Ponto alto:** seg., introduzir a agulha, seg., puxar e a seg. a agulha no p. da agulha.
- Ponto alto duplo:** 2 seg., introduzir a agulha, seg., puxar e a seg. a agulha no p. da agulha.
- Pingente:** 2 seg., 2 p. introduzir a agulha no p. da agulha.

3 = ponto alto
4 = ponto alto
5 = ponto alto
6 = ponto alto



Para você de coração!

Junto desta edição você está recebendo uma moldura plástica, perfeita para complementar um pacote de presente ou enriquecer ainda mais sua árvore de Natal. Se desejar, some-a a outras peças em diferentes formatos, e componha uma guirlanda original. Inspire-se!



Para fazer um esboço, você vai precisar de 10 x 10 cm de cânhamo branco, linha moliné DMC ou ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos, linha metálica dourada Gutermann, moldura plástica solida do Cordeiro.

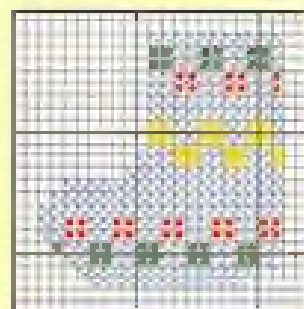
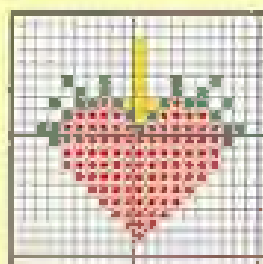
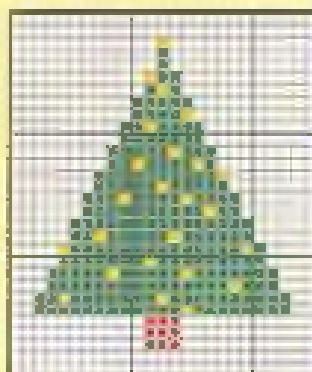
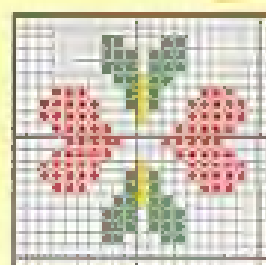
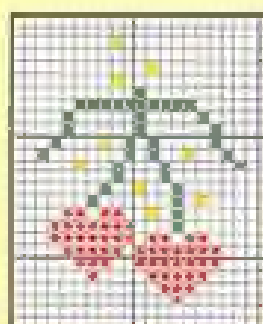
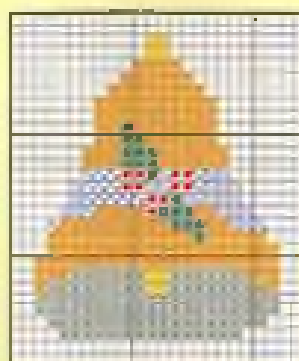
Controlar o laço e costurar recolhido no tecido, usando três fim de linha na agulha para o ponto cruz. Fazer cada ponto sobre 8 x 2 fim do cânhamo. Ao bordar com linha metálica, colocar quatro fios na agulha.

Encostar o tecido sobre o fundo de cartolina que acompanha a moldura, sobre o eixo de sobre no avesso, e encaixar na peça.

Medida externa dos bordados em pontos: 24 largura x 24 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
o pacote: 3,5 x 4,5 cm



N	DMC	ANCHOR	CORES
10	001	001	vermelho
11	005	005	verde escuro
12	007	007	verde médio
13	009	009	verde claro
14	011	011	verde muito claro
15	013	013	verde muito claro
16	015	015	verde muito claro
17	017	017	verde muito claro
18	019	019	verde muito claro
19	021	021	verde muito claro
20	023	023	verde muito claro
21	025	025	verde muito claro
22	027	027	verde muito claro
23	029	029	verde muito claro
24	031	031	verde muito claro
25	033	033	verde muito claro
26	035	035	verde muito claro
27	037	037	verde muito claro
28	039	039	verde muito claro
29	041	041	verde muito claro
30	043	043	verde muito claro
31	045	045	verde muito claro
32	047	047	verde muito claro
33	049	049	verde muito claro
34	051	051	verde muito claro
35	053	053	verde muito claro
36	055	055	verde muito claro
37	057	057	verde muito claro
38	059	059	verde muito claro
39	061	061	verde muito claro
40	063	063	verde muito claro
41	065	065	verde muito claro
42	067	067	verde muito claro
43	069	069	verde muito claro
44	071	071	verde muito claro
45	073	073	verde muito claro
46	075	075	verde muito claro
47	077	077	verde muito claro
48	079	079	verde muito claro
49	081	081	verde muito claro
50	083	083	verde muito claro
51	085	085	verde muito claro
52	087	087	verde muito claro
53	089	089	verde muito claro
54	091	091	verde muito claro
55	093	093	verde muito claro
56	095	095	verde muito claro
57	097	097	verde muito claro
58	099	099	verde muito claro
59	101	101	verde muito claro
60	103	103	verde muito claro
61	105		

Styl
Aos noivos, nossos
sinceros votos de

Eterna felicidade

À vocês dedicamos este quadro especial,
onde serão registrados, ponto a ponto,
todos os detalhes desse grande dia, que
será lembrado para sempre.

Styl Você vai precisar
de 38 cm x 41 cm
de câchamo (cinta-gelatina)
uma fotografia ou um
cartão a sua escolha; co-
lín branca; linha manilhe
DMC ou ANCHOR nas co-
res indicadas junto ao
risco; passadeira e
moldura com relevo.

Centralize e torça o

motivo. Trabalhe sobre
2 x 2 fios do tecido,
usando dois fios de li-
nha na agulha para o
ponto cruz e um fio para
o ponto atrás. Escolha
as letras para compor os
nomes dos noivos e os
números corresponden-
tes à data do casamento
e borda-as na parte re-

servada a esse detalhe.

Cole o cartão na janela
sob os nomes e a data. Es-
tique o tecido sobre o fun-
do que mantém a mol-
dura, dobre as sobras por-
ta o avesso e costure-as
com pontos zigzagantes
(desenhos 1, 2 e 3). Escol-
ha a manilhe e a passadei-
ra na moldura.



